

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	1970	中文科名	色彩實驗與應用
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。		✓			
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程將培養學生瞭解色彩的基本概念，了解色彩在現代設計之重要性及生活中的應用，同時在色彩實驗中培養學生對色彩應用的專業能力。

- 1.實際體驗各種色彩並能仔細分析其特質
- 2.了解他人對色彩感應之異同與變化
- 3.培養對色彩之敏感度與應用能力

1. Experiencing colors physically, emotionally, and spiritually and be able to analyze them 2. Understanding different reactions on the main colors from individual human being 3. Fostering further the inner sensibility on colors and be able to apply it into the practice of Design.

每週授課主題

- 第01週：暖身與前言
- 第02週：色彩實驗 日篇（一）
- 第03週：色彩實驗 日篇（二）
- 第04週：色彩實驗 月篇（一）
- 第05週：色彩實驗 月篇（二）
- 第06週：色彩實驗 風火水土篇
- 第07週：服裝色彩實驗練習（一）
- 第08週：服裝色彩實驗練習（二）
- 第09週：討論與分享
- 第10週：色彩實驗 植物篇（一）
- 第11週：色彩實驗 植物篇（二）
- 第12週：色彩實驗 春夏秋冬篇
- 第13週：室內空間色彩實驗練習（一）
- 第14週：室內空間色彩實驗練習（二）
- 第15週：色彩實驗 生命篇（一）
- 第16週：色彩實驗 生命篇（二）
- 第17週：色彩實驗 生命篇（三）
- 第18週：期末發表

成績及評量方式

隨堂模擬測驗：0%
學習態度：35%
技術操作：30%
平時作業及出席：35%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. The Inner Nature of the Colour(教科書)
- 2.The Individuality of Colours(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://facesofdesign.com/hui-fang-alice-lee/portfolio/four-image-stage-design-of>

E-Mail：hflee6191@gmail.com

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-708;

星期三,第8~9節,地點:D-708;

分機:4336

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。