

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	1962	中文科名	設計技法
授課教師	葉泰鷹	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習基礎彩繪技法，並養成日常觀察、描繪與圖像記錄之習慣，以奠定後續視覺設計訓練之圖像處理實務的基礎技術。

1. 試驗彩繪的表現形式及媒材元素。
2. 思考各種不同的技法特性與風格表現之關係。
3. 訓練以繪圖技法呈現傳達創意。
4. 能初步應用繪畫技法於插畫及視覺傳達設計。
5. 探索視覺圖像的表現形式及創作媒材元素。
6. 熟悉軟筆彩繪媒材的色彩特性及技法表現。
7. 掌握透明水彩於基礎造型、質感、色彩、光影空間之描繪技法。

The purpose of this course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Except pencils and charcoals, they will try the other drawing media such as watercolor, crayon, pastel, or acrylic color. By combining visual theoretic studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles and original source in graphic design, and preparing for the illustration or animation program.

每週授課主題

- 第01週：介紹設計的表現形式及創作媒材元素
- 第02週：彩繪技法的延伸運用：塗鴉實作
- 第03週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
- 第04週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
- 第05週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
- 第06週：色塊和線條的表現
- 第07週：色塊和線條的表現
- 第08週：透明水彩作品賞析
- 第09週：透明水彩作品賞析
- 第10週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
- 第11週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
- 第12週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
- 第13週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
- 第14週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
- 第15週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
- 第16週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
- 第17週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

- 學習態度：20%
- 期末考：40%
- 技術操作：0%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材及親自示範操作(ILMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~eagle560101/>

E-Mail：eagle560101@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。