

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	1899	中文科名	基本設計(二)
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
開課班級	日間部四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。	✓				
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。					✓
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程在於訓練同學之對於三維空間中動態結構能力，目的在於使同學了能如何產生解決問題的方法，並藉由習作使學生能了解基本之設計觀念。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

The purpose of this course focuses on the training of the kinetic mechanism in 3D space. The goal is to create design solutions that can demonstrate the design knowledge in active mechanism with respect to changing individual, social and environmental needs.

每週授課主題

- 第01週：產品爆炸圖-造型的觀察與紀錄
- 第02週：project1立體造型設計開發-卡接結構實驗
- 第03週：卡接結構模型練習
- 第04週：設計開展
- 第05週：設計演化立體草模Sketch Model
- 第06週：設計演化立體草模Sketch Model
- 第07週：立體造型Prototype
- 第08週：立體造型Prototype
- 第09週：期中作業檢討與發表
- 第10週：新一代展覽調查分析
- 第11週：project2文化創意設計開發：文化image
- 第12週：文化內容調查
- 第13週：分析造型的元素構成如形、色、材質、紋飾、與構成的特徵
- 第14週：對設計元素進行重構與詮釋
- 第15週：產品轉化Idea Sketch
- 第16週：設計演化Sketch Model
- 第17週：設計演化立體造型pototype
- 第18週：期末作業總檢討與發表

成績及評量方式

- 產品爆炸圖-造型的觀察與紀錄：10%
- project1立體造型設計開發-卡接結構實驗：40%
- project2文化創意設計開發：文化image：40%
- 新一代展覽調查分析：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.基本設計概論/V.Hubel/D.Lussow/六合出版社/957-8967-02-0(教科書)
- 2.基礎設計-立體構成原理/林崇宏/新文京/2005/9861501789(教科書)
- 3.設計基礎原理：造形與構成的創意思考/林崇宏/全華圖書公司/2007/9572160001(教科書)
- 4.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：zamamatseng@gmail.com

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-206;

星期三,第A~B節,地點:R-206;

分機:4757

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。