朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	1861			中文科名	室內環境風水
授課教師	王兆□			開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。		✔			
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。	✔				
適切運用媒材與數位之表現以驗證理論、設計及實務執行。				✔	
創新思維、歸納演譯之獨立思考及課題解決之能力。				✔	
具備職場倫理與敬業態度以協調統整相關專業之能力。		✔			
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。		✔			

本課程培養學生下列知識：

以專業之設計風格理念，融入現代科學之風水學原理，創造出居家平安的禪境空間。

1.瞭解東西方風水,介紹「風水」的原始意義與由來。
2.認知室內環境與風水之關聯。
3.藉由中國陽宅學形法中的吉凶意見，釐清傳統建築格局與環境之互動關係，解析其反映之思想觀念並闡述其現代意義。

1.瞭解東西方風水,介紹「風水」的原始意義與由來。 2.認知室內環境與風水之關聯。 3.藉由中國陽宅學形法中的吉凶意見，釐清傳統建築格局與環境之互動關係，解析其反映之思想觀念並闡述其現代意義。

每週授課主題

第01週：課程簡介
第02週：氣的存在與作用
第03週：山水形勢與相地原則(一)
第04週：山水形勢與相地原則(二)
第05週：四神－空間上的主要觀念(一)
第06週：四神－空間上的主要觀念(二)
第07週：德觀與元亨利貞(一)
第08週：德觀與元亨利貞(二)
第09週：有情的環境觀
第10週：陰陽五行概說
第11週：建築物內外格局與動線
第12週：大門之塑造與水口之概念
第13週：家俱配置之基本原則與室內佈置
第14週：室內植栽與戶外庭園
第15週：室內色彩、材料與光線
第16週：室內風水之現代意義與案例分析(一)
第17週：室內風水之現代意義與案例分析(二)
第18週：期末考

成績及評量方式

平時作業及出席：30%
期中考：30%
期末考：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(教科書)

參考資料

書名：風水的研究 作者：唐正一 出版年(西元)：80.6 出版社：集文書局
書名：易經雜說 作者：南懷瑾 出版年(西元)：2003 出版社：考古文化出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/
E-Mail： @cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。