

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	1843	中文科名	現代建築史
授課教師	劉克峰	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制4年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。	✓				
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。	✓				
適切運用媒材與數位之表現以驗證理論、設計及實務執行。			✓		
創新思維、歸納演譯之獨立思考及課題解決之能力。		✓			
具備職場倫理與敬業態度以協調統整相關專業之能力。		✓			
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。	✓				

本課程培養學生下列知識：

對於1945年以後之建築流派有一概約透徹的認識，其主要內容：現代主義及其後續(極簡主義)。代表性建築師之建築觀與建築作品分析。後現代主義與解構主義及其代表建築師建築作品分析。Frampton之批判性地域主義。其它義大利理性主義與高科技建築到數位設計的發展，這些基礎的發展如何構成當代建築的面貌。1現代主義及其後續(極簡主義)2後現代主義 3批判性地域主義 4義大利理性主義 5高科技建築 6解構主義 7數位設計 8代表性建築師作品

- 1.現代主義及其後續(極簡主義)
- 2.後現代主義
- 3.批判性地域主義
- 4.義大利理性主義
- 5.高科技建築
- 6.解構主義
- 7.數位設計
- 8.代表性建築師作品

This course introduces most significant architectural movements since 1950, ranging from Post-modernism, Louis I. Kahn's architectural philosophy and his works, Deconstructionism as well as Kenneth Frampton's Optical Regionalism . .

每週授課主題

- 第01週：導論
- 第02週：現代主義及其後續
- 第03週：現代主義及其後續
- 第04週：極簡主義
- 第05週：極簡主義
- 第06週：極簡主義
- 第07週：極簡主義
- 第08週：期中報告
- 第09週：後現代主義
- 第10週：後現代主義
- 第11週：後現代主義
- 第12週：後現代主義
- 第13週：批判性地域主義
- 第14週：義大利理性主義
- 第15週：高科技建築
- 第16週：解構主義
- 第17週：數位設計
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

期中：30%
平時：30%
期末：40%

證照、國家考試及競賽關係

- 建築師
- 公務人員土木職系建築類科
- 公職建築師

主要教材

1. 《New Directions in Contemporary Architecture: Evolutions and Revolutions in Building Design Since 1988》Luigi Prestinzena, Puglisi John Wiley& Sons, Lt(教科書)

參考資料

書名：《New Directions in Contemporary Architecture: Evolutions and Revolutions in Building Design Since 1988》作者：Luigi Prestinzena 出版年(西元)：出版社：Puglisi John Wiley& Sons, Ltd

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cosmoliu2002/>
E-Mail：cosmoliu2002@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:4502

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。