

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	1819	中文科名	室內設計作品賞析
授課教師	林幸長	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。			✓		
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。	✓				
適切運用媒材與數位之表現以驗證理論、設計及實務執行。		✓			
創新思維、歸納演譯之獨立思考及課題解決之能力。		✓			
具備職場倫理與敬業態度以協調統整相關專業之能力。			✓		
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

1. 以美學為基礎啟發學生在空間、構造與材料等方面之創意與經驗。 2. 藉由案例分析強化實務導向的教學，培養學生具備室內建築領域之專業基礎。 3. 發展學生設計思考與解決問題之能力。

1.以美學為基礎啟發學生在空間、構造與材料等方面之創意與經驗。
2.藉由案例分析強化實務導向的教學，培養學生具備室內建築領域之專業基礎
3.發展學生設計思考與解決問題之能力。

1. To cultivate students' creativity and experiences in space, construction and material on the basis of aesthetics. 2. To intensify practically-oriented education through case study, and to equip students with foundations in interior architecture. 3. To develop students' abilities in design thinking and problem solving.

每週授課主題

- 第01週：空間類型與特徵
- 第02週：2/28 和平紀念日放假1天
- 第03週：造型中的方法與轉換
- 第04週：空間中的方法與轉換
- 第05週：類型1_靜態與封閉空間
- 第06週：類型2_開放與動態空間
- 第07週：4/4-4/5 兒童節、民族掃墓節放假1天
- 第08週：類型3_懸浮與下沉空間
- 第09週：4/17-4/23 期中考試
- 第10週：類型4_交錯與不定空間
- 第11週：類型5_凹入與外凸空間
- 第12週：類型6_結構空間
- 第13週：類型7_母子空間
- 第14週：類型8_流動空間
- 第15週：類型9_虛擬與迷幻空間
- 第16週：類型10_色彩空間
- 第17週：類型11_物件空間
- 第18週：6/19-6/25 期末考試

成績及評量方式

課堂出席,課堂討論：20%
期中報告,課堂討論：40%
期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.Francis D.K. Ching.《建築：造型、空間與秩序》楊明華 台北：茂榮圖書 1992(教科書)
- 2.朝創直巳《藝術・設計的平面構成》呂清夫 台北：北星1993(教科書)
- 3.Christopher Alexander.《建築模式語言—城鎮・建築・構造》王聽度/周序鴻. 台北：六合出版社 1994(教科書)
- 4.Paul Zelanski.Mary Pat Fisher.《塑造空間》陳淑珍 台北：六合出版社 2000(教科書)
- 5.Semper, Gottfried. "The Four Elements of Architecture and Other Writings.".Cambridge University Press., 1993(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~karl119/>

E-Mail：karl119@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。