

**朝陽科技大學**  
**101學年度第2學期教學大綱**

當期課號	1816	中文科名	色彩學
授課教師	黎翠玉	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。	✓				
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。	✓				
適切運用媒材與數位之表現以驗證理論、設計及實務執行。	✓				
創新思維、歸納演譯之獨立思考及課題解決之能力。		✓			
具備職場倫理與敬業態度以協調統整相關專業之能力。			✓		
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

透過本課程，堅實學生相關色彩學理論基礎，藉以提高整體美學感知，並同時能適切的運用在專業領域當中。

- 1.奠定學生在色彩學相關理論、分析、媒材運用之基礎
- 2.提高對色彩內在的感知，引領學生能自由駕馭色彩的運用與設計
- 3.激發學生對課程之興趣，增進對色彩與生活、環境的關係

This course is focus on contemporary chromatics, color theory, sensation and application. It will helps students to understanding the knowledge of color, enhance the aesthetic perception building. At the same time the appropriate use of them in the professional field.

**每週授課主題**

- 第01週：色彩原理與發現
- 第02週：光的吸收與反射
- 第03週：人類眼睛與色彩關係
- 第04週：人類的視覺現象
- 第05週：光譜與色彩
- 第06週：色彩三要素
- 第07週：色彩系統
- 第08週：人對色彩知覺的反應
- 第09週：期中評量
- 第10週：色彩的運用
- 第11週：空間與色彩關係
- 第12週：穿著與色彩關係
- 第13週：形象塑造與色彩關係
- 第14週：色彩類型與運用
- 第15週：色彩與感官影響
- 第16週：色彩與生理影響
- 第17週：色彩與療癒運用
- 第18週：期末評量

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：30%
- 學習態度：30%
- 期中考：20%
- 期末考：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

### 主要教材

- 1.色彩學—色彩計畫、配色 朱介英編著 美工科技有限公司出版(教科書)
- 2.實用色彩學 陳英偉著 華立圖書股份有限公司出版(教科書)
- 3.現代色彩學—色彩理論、感知與運用 (教科書)
- 4.Hugh Honour&John Fleming著吳介禎等翻譯《世界藝術史》，台北縣新店市 (教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~annli53/>

E-Mail：[annli64@gmail.com](mailto:annli64@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。