

**朝陽科技大學**  
**101學年度第2學期教學大綱**

當期課號	1812	中文科名	基本設計(二)
授課教師	郭其綱	開課單位	建築系
學分數	3	修課時數	8
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。		✓			
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。		✓			
適切運用媒材與數位之表現以驗證理論、設計及實務執行。	✓				
創新思維、歸納演譯之獨立思考及課題解決之能力。	✓				
具備職場倫理與敬業態度以協調統整相關專業之能力。			✓		
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

課程目的在於培養大一新生關於藝術與建築設計法則之概念操作、人體與空間意涵認知、與動手實作的體會。範圍涵蓋有：平面設計元素之構成、體與造型之型構、空間體認與界定、空間意涵與場所情境、與建築空間設計初探。1.造形之基本構成與美學素養。2.空間(Space)與形式(Form)，其意涵的操作與形式轉換衍生。3.生活體驗(Experience)與空間機能(Function)，其關係體認與銜接演練。4.建築涵構(Context)與環境空間感受(Sense of Space)，其意義探討與風格演練。5.設計圖稿與模型，之正確表達與意義賦予。強調徒手繪圖、基本製圖與表現、簡易的電腦輔助3D模擬，與模型製作能力(making)。

- 1.造形之基本構成與美學素養
- 2.空間(Space)與形式(Form)，其意涵的操作與形式轉換衍生
- 3.生活體驗(Experience)與空間機能(Function)，其關係體認與銜接演練
- 4.建築涵構(Context)與環境空間感受(Sense of Space)，其意義探討與風格演練
- 5.設計圖稿與模型，之正確表達與意義賦予。強調徒手繪圖、基本製圖與表現、簡易的電腦輔助3D模擬，與模型製作能力(making)

The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses: 1.Essential elements to two-dimensional surfaces; 2.The configuration of physical bulk and styling; 3.The characteristics of three-dimensional space; 4.The essence of space and settings; 5.Preliminary exploration on architectural design.

**每週授課主題**

- 第01週：第一單元發題與解題
- 第02週：案例收集與分析
- 第03週：設計概念發想 + 草圖、草模製作(1)
- 第04週：正草圖、正草模製作
- 第05週：第一單元正評
- 第06週：第二單元發題與解題
- 第07週：案例收集與分析
- 第08週：草圖、草模製作
- 第09週：期中考
- 第10週：版面設計、正圖繪製、正模製作
- 第11週：第二單元正評
- 第12週：第三單元發題與解題
- 第13週：草圖、草模製作
- 第14週：正草圖、正草模製作(1)
- 第15週：正草圖、正草模製作(2)
- 第16週：版面設計、正圖繪製、正模製作
- 第17週：第三單元正評
- 第18週：期末展覽

## 成績及評量方式

技術操作：0%  
作品繳交及評審：50%  
口頭報告：0%  
平時作業及出席：40%  
學習態度：10%

## 證照、國家考試及競賽關係

- 建築師
- 勞委會甲乙丙級技術證照
- 公務人員土木職系建築類科
- 公職建築師

## 主要教材

- 1.補充之教材案例、資訊、作品等(iLMS數位學習系統)
- 2.演講與解說之資料、圖面、作品等(教師演講資料與解說)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

- 1.基本設計(一)

## 教師資料

教師網頁：  
E-Mail：chyigang@cyut.edu.tw  
Office Hour：  
分機:5226

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。