

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	0117	中文科名	藝術欣賞
授課教師	何佳修	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制0年級 1班		
修習別	校訂必修(藝文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力。	✓				
終身學習與獨立思考能力。		✓			
社會關懷與互助合作能力。				✓	
科技應用與問題解決能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

理論與操作並進的教學，在藝術欣賞與實作中體驗藝術創作的特色，拉近藝術與生活的距離，期能通過對國內外藝術的流派與發展，有清晰的了解，通過藝術欣賞的理解過程中，培養獨立的審美欣賞能力及藝術修養。

- 1.了解藝術史脈絡
- 2.造型藝術有基本概念
- 3.對於流派與藝術家有基本認知
- 4.瞭解藝術與生活、時代的關係
- 5.對於美的感知有基本的能力
- 6.掌握藝術重要資訊
- 7.對於美與藝術有獨立判斷與欣賞能力
- 8.在藝術家的人生故事中體會生活經驗

Theory and application in teaching activities can make the students aware and experience the arts and also shorten the distance between life and the artistic world. The students are given to have a clear idea about the domestic and external schools in the arts. Also they can build up capability of art appreciation independently.

每週授課主題

- 第01週：甚麼是藝術又如何欣賞？
- 第02週：藝術的起源探討
- 第03週：西方藝術的源頭埃及與希臘
- 第04週：東方藝術的起源
- 第05週：羅馬人的藝術
- 第06週：天主教會與藝術
- 第07週：文藝復興時期的藝術
- 第08週：洛可可與巴洛克
- 第09週：期中考
- 第10週：理性主義下的藝術
- 第11週：十九世紀藝術變革
- 第12週：二十世紀的藝術
- 第13週：網路世代的藝術
- 第14週：個人藝術欣賞經驗分享
- 第15週：東西方藝術思潮下的台灣
- 第16週：體驗傳統臺灣人的藝術生活
- 第17週：謬思的殿堂與美術館
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 隨堂測驗：20%
- 平時成績(出席率)：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 《藝術的故事》高布瑞克(E. H. Gombrich)著; 兩云譯. 聯經出版.(教科書)
2. 《觀看的方式》約翰. 伯格(John Berger)著; 吳莉君翻譯. 麥田出版 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1. 無

教師資料

教師網頁：<http://lms.cit.cyut.edu.tw/2012126>

E-Mail：

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。