

**朝陽科技大學**  
**101學年度第2學期教學大綱**

|      |            |      |        |
|------|------------|------|--------|
| 當期課號 | 0109       | 中文科名 | 音樂與生活  |
| 授課教師 | 詹以行        | 開課單位 | 通識教育中心 |
| 學分數  | 2          | 修課時數 | 2      |
| 修習別  | 校訂必修(藝文課群) |      |        |
| 類別   | 一般課程       |      |        |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 藝文涵養與溝通能力。        | ✓    |      |      |      |      |
| 終身學習與獨立思考能力。      |      |      | ✓    |      |      |
| 社會關懷與互助合作能力。      |      |      |      | ✓    |      |
| 科技應用與問題解決能力。      |      |      |      | ✓    |      |

**本課程培養學生下列知識：**

在現代人的生活中，音樂扮演了重要角色，無論是慶典、電影、戲劇，甚至廣告都少不了音樂，而經典的音樂更是常常被引用。

1. 培養學生對音樂的基本認識與興趣
2. 藉由電影及音樂劇的欣賞來接觸音樂名曲
3. 培養音樂的基本欣賞曲目

Music has an important role in the life of modern people. It can be heard in ceremonies, movies, dramas and even commercials, and lots of musical classics are quoted.

**每週授課主題**

- 第01週：如何聽懂古典音樂？
- 第02週：樂器介紹：絃樂
- 第03週：樂器介紹：木管
- 第04週：樂器介紹：銅管
- 第05週：樂器介紹：打擊
- 第06週：3B：巴哈、貝多芬、布拉姆斯(一)
- 第07週：3B：巴哈、貝多芬、布拉姆斯(二)
- 第08週：3B：巴哈、貝多芬、布拉姆斯(三)
- 第09週：莫札特
- 第10週：如何聽懂爵士音樂？
- 第11週：搖擺音樂
- 第12週：拉丁爵士
- 第13週：融合爵士
- 第14週：咆勃爵士
- 第15週：流行音樂
- 第16週：學生分享音樂報告
- 第17週：學生分享音樂報告
- 第18週：學生分享音樂報告

**成績及評量方式**

出席率 Attendance：25%  
期中考 Mid-Term Exam：35%  
期末考 Final Exam：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. A History of Western Music(教科書)
2. The Study of Orchestration(教科書)
3. Jazz History Online(教科書)

**參考資料**

書名：A History of Western Music 作者：Grout, Burkholder, Palisca 出版年(西元)： 出版社：W.W Norton &

Company

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~andersonjhan/>

E-Mail：[andersonjhan@cyut.edu.tw](mailto:andersonjhan@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。