

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	0008	中文科名	心靈經典導讀
授課教師	吳元豐	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制0年級 1班		
修習別	校訂必修(人文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力。		✓			
終身學習與獨立思考能力。		✓			
社會關懷與互助合作能力。		✓			
科技應用與問題解決能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

本課程乃透過各種重要文獻（如哲學文學心理）之導讀，以引導學生深刻地理解人類各偉大心靈之人格典範，並期能藉之深化其內在心靈，建構自我之價值觀與世界觀，進而身體力行培養高尚之人格。

- 1.培養閱讀習慣
- 2.培養問題意識
- 3.培養思辯能力
- 4.培養自我認知

Through the reading of important classics, such as, philosophy, literature, psychology, etc. the student will realize the major thought of classics which will also help them to build up a right value and cultivate their humanity spirit.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、評量方式、意見填寫
- 第02週：《論語·學而》第一章導讀（1）
- 第03週：《論語·學而》第一章導讀（2）、《論語·學而》第二章導讀（1）
- 第04週：《論語·學而》第二章導讀（2）
- 第05週：孔子的生命境界：《論語·為政》第四章「吾十有五而志於學」章導讀
- 第06週：志向問題討論（1）：〈公冶長〉「盍各言爾志」章、〈先進〉「侍坐」章」導讀
- 第07週：志向問題討論（2）：〈公冶長〉「盍各言爾志」章導讀
- 第08週：期中考
- 第09週：影片《村之寫真集》欣賞與討論(討論主軸：新舊價值觀念的衝擊與父子親情問題)
- 第10週：藝術講論（一）：中西繪畫的空間表現（1）
- 第11週：藝術講論（二）：中西繪畫的空間表現（2）
- 第12週：藝術講論（三）：線條的意義、幾張重要的中國畫作介紹、中西方建築的差異：形制、建材
- 第13週：藝術講論（四）：中西方建築的差異、中西庭園景觀之差異
- 第14週：神話討論（一）：赫西俄德《神譜》閱讀
- 第15週：神話討論（二）：赫西俄德《工作與時日》閱讀
- 第16週：神話討論（三）：中西神話思維差異比較
- 第17週：期末學生報告評量
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：30%
 期末考：30%
 學習態度：15%
 平時作業及出席：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.《十三經注疏》(以《論語》、《孟子》為主)(教科書)
- 2.赫西俄德：《神譜》、《工作與時日》(教科書)
- 3.荷馬：《伊利亞特》、《奧德賽》(教科書)
- 4.沈括：《夢溪筆談》(教科書)
- 5.宗炳：〈畫山水敘〉、郭熙：《林泉高致·山水訓》(教科書)

- 6.張彥遠：《歷代名畫記》(教科書)
- 7.謝赫：《古畫品錄》(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~philosophy0113/>

E-Mail：philosophy0113@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。