

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------------|------|--------|
| 當期課號 | 9036 | 中文科名 | 台灣文學賞析 |
| 授課教師 | 金儒農 | 開課單位 | 通識教育中心 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 開課班級 | 四年制0年級 1班 | | |
| 修習別 | 校訂必修(藝文課群) | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 中文知識能力。 | ✓ | | | | |
| 中文表達與撰寫能力。 | ✓ | | | | |
| 文學鑑賞能力。 | ✓ | | | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程除了讓學生瞭解文學的基本概念與台灣文學的發展之外，更重要的是希望學生能實際閱讀文本，並參與討論表達。因此，本課程的設計理念是透過作品，讓學生直接面對作者，感受作者所要傳達的意涵，並與自我的生命體驗作結合，進而作更深一層的思考與反省，達到情意教學的目標，期望能達到互動式的學習，而非填鴨式的強制吸收。

- 1.增進學生對台灣文學之認識
- 2.提升學生思辨表達能力
- 3.強化學生人道省思與關懷

The target of the teaching of this semester manufactures the autobiography and resume, familiar with system of the briefing and ability of information read and read of the Taiwanese Literature with professor student.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與分組
- 第02週：說故事的人：現代小說的形式與提問
- 第03週：小說的五種讀法
- 第04週：愛情的各種可能（上）曹麗娟〈童女之舞〉
- 第05週：愛情的各種可能（下）張清志〈藍色的舞踊〉
- 第06週：女性的身體、慾望、暴力（上）凌明玉〈複印〉
- 第07週：女性的身體、慾望、暴力（中）張惠菁〈黑天使真理〉
- 第08週：女性的身體、慾望、暴力（下）洪凌〈星光橫渡麗水街〉
- 第09週：期中考
- 第10週：家庭秩序的改變（上）陳淑瑤〈果真〉
- 第11週：家庭秩序的改變（下）林明謙〈掛鐘·小羊與父親〉
- 第12週：現代寓言的形式（上）吳鈞堯〈闖入〉
- 第13週：現代寓言的形式（下）鴻鴻〈木馬〉
- 第14週：都會空間與現代生活（上）陳豐偉〈好男好女〉
- 第15週：都會空間與現代生活（中）紀大偉〈嚎叫〉
- 第16週：都會空間與現代生活（下）駱以軍〈降生十二星座〉
- 第17週：那麼現在換你說故事了
- 第18週：期末考

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

主要教材

2.江寶釵、陳國偉主編，《小說今視界》（高雄：駱駝，2009.10）。(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~>

E-Mail：junonchin@gmail.com

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。