

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 7298 | 中文科名 | 建築理論 |
| 授課教師 | 趙重生 | 開課單位 | 建築系建築及都市設計 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 日間部碩士班1年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|
| 具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。 | | ✓ | | | |
| 體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。 | | ✓ | | | |
| 適切運用媒材與數位之表現以驗證理論、設計及實務執行。 | | ✓ | | | |
| 創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題解決之能力。 | | ✓ | | | |
| 具備職場倫理與敬業態度以協調統整相關專業之能力。 | | | | ✓ | |
| 具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。 | | ✓ | | | |

本課程培養學生下列知識：

1.說明東西方的一些重要設計議題 2.具備批判性地評估建築案例 3.批判性地創作建築設計之能力。

- 1.說明東西方的一些重要設計議題
- 2.具備批判性地評估建築案例
- 3.批判性地創作建築設計之能力

By way of utilizing selected films and digital data, the objective is to shed light on a number of important design issues both in the East and in the West so as to let students have the capability of critically evaluating architectural examples and critically creating architectural designs.

每週授課主題

- 第01週：'安藤忠雄之建築詩 - 4x4之家' 影片欣賞與討論
- 第02週：'楊英風的不銹鋼雕塑' 照片欣賞與討論
- 第03週：'Crouching Tiger Hidden Dragon' (臥虎藏龍)影片欣賞(中), 李安導
- 第04週：討論 'Crouching Tiger Hidden Dragon' 影片中出現之陰陽配對
- 第05週：'寫樂之感官世界' 影片欣賞與討論 (日)
- 第06週：'漂流慾室' 影片欣賞與討論 (韓)
- 第07週：[My Architect- a son's journey]影片欣賞, Nathaniel Kahn
- 第08週："Silence and Light" (靜謐與光明) 康的建築哲學導讀
- 第09週：期中考
- 第10週：建築理論
- 第11週：建築理論
- 第12週：建築理論
- 第13週：'水墨意境' 短片欣賞與討論
- 第14週：陳其寬木刻版畫
- 第15週：'Zen Courtyard Time, Light, Shadow - Ryoan-ji' 欣賞與
- 第16週：The Lalu Hotel at Sun-moon Lake (日月潭涵碧樓) 案例分析
- 第17週：'An Inconvenient Truth' (一不願面對的真相) 影片欣賞與討論
- 第18週：期末考

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自編教材(自編教材)

參考資料

書名：BETWEEN SILENCE AND LIGHT 作者：John Lobell 出版年(西元)：BOUL 出版社：SHAMHALA
書名：路康建築設計哲學 作者：王維潔 出版年(西元)：台北 出版社：田園城市文化
書名：靜謐與光明 作者：John Lobell, 成寒譯 出版年(西元)：臺北 出版社：聯經

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cschao/>

E-Mail：cschao@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第3~4節,地點:D-805;

星期五,第5~6節,地點:D-805;

分機:4372

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。