

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	3394	中文科名	攝影棚製作
授課教師	張建人	開課單位	傳播藝術系
學分數	4	修課時數	4
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。					✓
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之全方位傳播專業能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

攝影棚被廣泛應用在電視節目製作上，超過一半的電視節目都是在攝影棚內攝製完成。本課程即提供學生一個機會去使用電視攝影棚內之硬體設備及學習如何規劃及製作一個完整的棚內電視節目。

- 1.使學生了解電視攝影棚製作的過程並熟悉電視攝影棚內工作的各項環節。
- 2.能具備操作電視攝影棚內工作的三機作業模式之能力。
- 3.能具備電視攝影棚製作之專業態度。
- 4.能應用在不同節目性質的製作。

This class offers students a chance to explore how TV studio works and how to produce a simple TV program in TV studio.

每週授課主題

- 第01週：攝影棚簡介
- 第02週：攝影器材分類
- 第03週：電視攝影與成音
- 第04週：電視佈景燈光運鏡
- 第05週：電視服裝、造型、化妝、道具
- 第06週：電視多現場 LIVE
- 第07週：電視導播作業
- 第08週：電視節目規劃設計
- 第09週：期中考（報告）
- 第10週：線性（非線性）剪輯設備介紹
- 第11週：線性（非線性）剪輯的原理
- 第12週：剪輯控制盤的操作
- 第13週：Switcher的操作使用
- 第14週：電視節目腳本
- 第15週：電視節目分類及節目設計
- 第16週：分組實習
- 第17週：分組節目製作
- 第18週：期末考（報告或作品檢討）

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自編教材(教科書)

參考資料

- 書名：電視導播與製作 作者：徐鉅昌 出版年(西元)： 出版社：三民
 書名：電視節目製作 作者：蔡念中、劉立行、陳清河 出版年(西元)： 出版社：五南
 書名：虛擬攝影棚原理與實務 作者：陳偉之、廖滄蒼、何智文、汪萬里、延英陸/合著 出版年(西元)： 出版社：五南

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~twsspeedy/>

E-Mail：twsspeedy@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。