

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	3344	中文科名	數位視訊剪輯
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。	✓				
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程分為理論與實作兩部分，理論部分旨在介紹多媒體影音之基礎概念與特效合成之原理，實作部份則學習運用相關程式開發視覺特效之作品。

- 1.熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。
- 2.透過實際的影片剪接練習，從各項參數的設定、影片的擷取、非線性影片與音樂的編排、畫質的調整，到最後的影片輸出等
- 3.劇本、攝影、音樂、動畫、剪接等的表現

Students will learn well in the editing tools for video production, including the editing technics and the performance. By the practical film editing, students can practice skillfully the parameter setting、the video catching、non-liner video & music editing、screen setting, and the final film output. In addition, each element of the video production, include the storyboard production、photography、music、animation and editing technics, are also the class major point.

每週授課主題

- 第01週：數位視訊剪輯概念和Premiere介面操作
- 第02週：Codec, 介紹Premiere
- 第03週：Premiere, insert edit, overlay edit.
- 第04週：Premiere, render, export, cross dissolve
- 第05週：Premiere. Ripple Edit, effect, audio effect
- 第06週：Premier, Split edit, slip tool. slide tool第一個作業
- 第07週：AE composition setting
- 第08週：用花來去背技巧PSD.
- 第09週：AE去背技巧
- 第10週：AE基本動畫製作
- 第11週：AE Lesson2
- 第12週：AE Lesson2
- 第13週：AE Lesson3 Graph editor, motion sketch. wiggler, s
- 第14週：AE Lesson3 Anchor point, keyframe
- 第15週：作品欣賞分析
- 第16週：作品欣賞分析
- 第17週：AE lesson3
- 第18週：期末作業發表

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.老師自編講義(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。