

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	3341	中文科名	表現技法(一)
授課教師	洪祥豪	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。					✓
數位媒體應用與整合能力。			✓		
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習各類動植物等有機造形與自然空間場景之描繪，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

1. 動植物有機造形的形體結構與質感色彩之彩繪訓練。
2. 各式自然空間場域與建築光影空間的彩繪表現。
3. 圖像資料收集運用與寫生能力之訓練。

1. Learning how to use watercolor, black & white line quality. 2. Compositional study.

每週授課主題

- 第01週：動植物有機造型的形體結構訓練 1
- 第02週：動植物有機造型的形體結構訓練 2
- 第03週：動植物有機造型的形體結構訓練 3
- 第04週：動植物有機造型的質感訓練 1
- 第05週：動植物有機造型的質感訓練 2
- 第06週：動植物有機造型的色彩訓練 1
- 第07週：動植物有機造型的色彩訓練 1
- 第08週：動植物有機造型的色彩訓練 2
- 第09週：動植物有機造型的色彩訓練 3
- 第10週：自然空間場域彩繪表現 1
- 第11週：自然空間場域彩繪表現 2
- 第12週：自然空間場域彩繪表現 1
- 第13週：建築光影空間的彩繪表現 1
- 第14週：建築光影空間的彩繪表現 2
- 第15週：建築光影空間的彩繪表現 3
- 第16週：人物造型訓練 1
- 第17週：人物造型訓練 2
- 第18週：人物造型訓練 3

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

- 2. 水彩靜物技法研究，楊恩生，藝風堂出版社，ISBN：957-9394-62-3(教科書)
- 3. 水彩畫法的奧秘，謝明錫，雄獅美術，ISBN：957-8980-31-0(教科書)

參考資料

- 書名：水彩靜物技法研究 作者：楊恩生 出版年(西元)： 出版社：藝風堂出版社
- 書名：水彩畫法的奧秘 作者：謝明錫 出版年(西元)： 出版社：雄獅美術

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mulder0428/>

E-Mail：mulder0428@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。