

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3332 | 中文科名 | 表現技法(一) |
| 授課教師 | 洪□倫 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 四年制2年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度 關聯 | 中高 關聯 | 中度 關聯 | 中低 關聯 | 低度 關聯 |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 國際視野與創意思考能力。 | | | ✓ | | |
| 專業倫理與團隊協調能力。 | | | | | ✓ |
| 數位媒體應用與整合能力。 | | | ✓ | | |
| 視覺美感與造形表現能力。 | ✓ | | | | |
| 專業認知能與實務設計執行能力。 | | | ✓ | | |
| 專案企劃與設計管理能力。 | | | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習各類動植物等有機造形與自然空間場景之描繪，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

1. 動植物有機造形的形體結構與質感色彩之彩繪訓練。
2. 各式自然空間場域與建築光影空間的彩繪表現。
3. 圖像資料收集運用與寫生能力之訓練。

1. Learning how to use watercolor, black & white line quality. 2. Compositional study.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與前測
- 第02週：透明與不透明彩繪，線條與有機造形討論。
- 第03週：花卉個別造形、線條、質感觀察與描繪訓練。
- 第04週：花卉個別造形、線條、質感觀察與描繪訓練。
- 第05週：花卉光影與空間氣氛之整體構圖創作。
- 第06週：花卉光影與空間氣氛之整體構圖創作。
- 第07週：樹木姿態之線條速寫與水彩混合技法。
- 第08週：樹木姿態之線條速寫與水彩混合技法。
- 第09週：期中檢測
- 第10週：自然景觀建物之構圖與彩繪表現。
- 第11週：自然景觀建物之構圖與彩繪表現。
- 第12週：自然景觀建物之構圖與彩繪表現。
- 第13週：動物造形結構、動態速寫與質感技法。
- 第14週：動物造形結構、動態速寫與質感技法。
- 第15週：動物造形結構、動態速寫與質感技法。
- 第16週：動植物空間場景之構圖與彩繪表現。
- 第17週：動植物空間場景之構圖與彩繪表現。
- 第18週：動植物空間場景之構圖與彩繪表現。

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

2.謝明錫著(1998),《水彩畫法的奧秘》,台北:雄獅美術。ISBN:9578980310(教科書)

參考資料

書名：看示範·學水彩-水彩畫法關鍵必學 作者：簡忠威 出版年(西元)：台北 出版社：雄獅美術

建議先修課程

1.素描

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~my852953/>

E-Mail：my852953@gmail.com

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。