

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	3315	中文科名	素描
授課教師	洪□倫	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

此課程「素描」是所有設計與藝術課程的基礎，在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.了解素描的涵意並增進對素描的美感經驗及鑑賞能力。
- 2.培養敏銳的觀察力與手繪描寫之協調能力。
- 3.認識素描基礎描繪技法及質感的應用。
- 4.掌握圖像畫面結構之空間與光影的主客觀表現。

The major purpose of this program is drawing and sketch training. Students have to practice the skills of pencil or charcoal drawing, still life, landscape, figure or nude, and try how to present their concept and idea on the papers. They will build the basic graphic concept, such as lighting, darkness, contrast, tone, shape and form, perspective, so as to enhance the creativity of graphic design.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與前測
- 第02週：幾何造型的基本結構、透視
- 第03週：畫面構圖布局與幾何造型的基本結構、透視
- 第04週：畫面構圖布局與幾何造型的基本結構、透視
- 第05週：基礎造型物體的結構與光影明暗練習。
- 第06週：基礎造型物體的結構與光影明暗練習。
- 第07週：各類桌面靜物造形與立體描繪練習。
- 第08週：各類桌面靜物造形與立體描繪練習。
- 第09週：期中檢核
- 第10週：筆觸運用精緻度練習，明度差與各類質感的表現技法。
- 第11週：筆觸運用精緻度練習，明度差與各類質感的表現技法。
- 第12週：筆觸運用精緻度練習，明度差與各類質感的表現技法。
- 第13週：空間背景深度與氣氛表現。
- 第14週：空間背景深度與氣氛表現。
- 第15週：靜物的造型變化與組合創意。
- 第16週：靜物的造型變化與組合創意。
- 第17週：期末檢核:幾何模型與各類桌面靜物組合寫生
- 第18週：期末檢核:幾何模型與各類桌面靜物組合寫生

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.Parramon編輯群著,黃聿君、潘信宇、蔣豐維譯(2004),《素描全書》,台北:積木出版社。ISBN: 9867863453(教科書)

參考資料

書名：藝術原理與應用 作者：Otto G.Ocvirk等著,江怡瑩譯 出版年(西元)：台北 出版社：六合出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~my852953/>

E-Mail：my852953@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。