

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3280 | 中文科名 | 設計史 |
| 授課教師 | 林陽杰 | 開課單位 | 工業設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 四年制1年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|------------------------|------|------|------|------|------|
| 觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。 | | | ✓ | | |
| 思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。 | | ✓ | | | |
| 產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。 | | | | | ✓ |
| 溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。 | | | | | ✓ |
| 市場需求之體察與評估能力。 | | | ✓ | | |
| 材料特性與製造技術之掌控能力。 | | | | | ✓ |

本課程培養學生下列知識：

學習從基礎養成的設計史之研究方法與案例，藉以奠定未來研究開展的基礎。主要目標如下:1. 設計史研究的意義。2.設計史研究的方法。3.設計史論文檢討。4.設計史研究議題操作演練。

- 1.設計史研究的意義。
- 2.設計史研究的方法。
- 3.設計史論文檢討。
- 4.設計史研究議題操作演練。

Learning the research methods and case studies of the design history, to laying the foundation for development of future study. Main objectives are as follows: 1. Significance of study on design history. 2. The methods of design history. 3. The articles review of design history. 4. Practice research topics of design history.

每週授課主題

- 第01週：課程說明、交流溝通
- 第02週：設計史哲學與方法論（一）、分組交流
- 第03週：設計史哲學與方法論（二）、決定報告順序
- 第04週：設計教育史
- 第05週：地方工藝史研究案、臺灣戰後工藝產業史（一）
- 第06週：臺灣戰後工藝產業史（二）
- 第07週：個別檢討（題目方向）
- 第08週：個別檢討（題目方向）
- 第09週：日治時期地方木工藝史的印象變遷、近代香產業史
- 第10週：設計用語史
- 第11週：社區與設計史+報告（一）
- 第12週：展示設計史+報告（二）
- 第13週：綠色設計史、綠色包裝史（舊生－書面大事記繳交）+報告（三）
- 第14週：傳統中的設計社會學（總論）+報告（四）
- 第15週：性別意識史+報告（五）
- 第16週：階級意識史+報告（六）
- 第17週：利益意識史－複製、差異化設計+報告（七）
- 第18週：期末報告（三）

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自編上課教材(教科書)
- 3.設計史或設計的歷史(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://163.17.26.248/~daclab/

E-Mail：cchuko@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。