

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2240	中文科名	畢業專題
授課教師	劉佳仁	開課單位	應用外語系
學分數	1	修課時數	1
開課班級	日間部四年制4年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
專業英語(文)聽說讀寫能力。	✓				
第二外語(日文、西班牙文)應用能力。		✓			
專業英語(文)理論知識與實務能力。	✓				
專業英語(文)溝通協調與團隊合作能力。	✓				
資訊應用與外語簡報能力。		✓			
文創思考與邏輯分析能力。	✓				

本課程培養學生下列知識：

此課程為應屆畢業生必修之課程。學生可選擇影視創作、論文寫作或其他形式作品作為畢業專題之內容，專題完成後需公開發表成果。

- 1.導演工作與角色排練
- 2.劇場行政
- 3.舞台設計
- 4.舞台監督與裝臺

This course is designed for senior students. Students need to complete a finished work either on a research paper or visual presentation for their special study. It is required to present their final finished work in public.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹暨百老匯製作模式介紹
- 第02週：百老匯歌舞劇欣賞與分析—吉屋出租
- 第03週：百老匯歌舞劇製作流程影像資料賞析—西貢小姐
- 第04週：期末劇種與劇本討論
- 第05週：肢體型態、反應、敏感度與肢體的信任與再造
- 第06週：發聲共鳴
- 第07週：聲音投射
- 第08週：即興創作與集體創作表演法
- 第09週：期中評量
- 第10週：環境劇場與後現代戲劇
- 第11週：集體創作表演法
- 第12週：導演,表演,劇本創作練習
- 第13週：演出劇幕討論及演員甄選
- 第14週：導演與演員工作安排與協調
- 第15週：分組排演I
- 第16週：分組排演II
- 第17週：總彩排
- 第18週：演出及總檢討

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- 全民英檢GEPT
- 多益TOEIC

主要教材

2.1. 布羅凱特著, 胡耀恆譯。《世界戲劇藝術欣賞》。台北: 志文出版社, 1974(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~glenn629/>

E-Mail：glenn629@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。