

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2134	中文科名	進階編劇方法
授課教師	胡美芳	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制2年級 B班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之全方位傳播專業能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

繼編劇方法之後提供想進一步從事編劇創作的同學的進階課程，本課程首先培養同學設計人物、結構劇情、分析劇本敘述方法、時空轉換等，進而指導學生撰寫劇本，並針對學生劇本進行評審與修改建議。

- 1.分析專業編劇的方法。
- 2.進階編劇的寫作技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.編劇在影片製作中的角色定位與劇組合作方式。

Suitable for students who have already attended the basic screenwriting course. This advanced course will help students turn their screenplay from a beginner's draft into a more developed piece of writing fit for the big screen. If they know the difference between plot and story, understand genre and have structured their narrative into three acts but want to take their screenplay to the next level, this is the course for them. Building on their previous knowledge and experience this course will equip them with the skills and confidence to enhance their writing.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹 / 什麼是故事
- 第02週：故事主題的定訂
- 第03週：情節設計
- 第04週：背景設計
- 第05週：創造人物
- 第06週：人物性格與戲劇衝突
- 第07週：結尾與開端
- 第08週：段落與佈局
- 第09週：轉折點
- 第10週：作業進度：分場大綱完成
- 第11週：故事的調性與氛圍
- 第12週：對白設計
- 第13週：劇本寫作技巧提要
- 第14週：寫作分析討論
- 第15週：寫作分析討論
- 第16週：寫作分析討論
- 第17週：寫作分析討論
- 第18週：作業進度：完成劇本

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- 新聞局優良劇本選拔
- 人生劇展短片徵選

主要教材

- 2.自編教材、參考影片(iLMS數位學習系統)
- 3.Story: Substance, Structure, Style and The Principles of Screenwriting /by Robert Mckee(教科書)
- 4.電影的魔力/Howard Suber(教科書)

參考資料

書名：電影的魔力 作者：Howard Suber 出版年(西元)： 出版社：早安財經文化

書名：Story: Substance, Structure, Style and The Principles of Screenwritin 作者： Robert Mckee 出版年(西元)：
出版社：ReganBooks

建議先修課程

1.編劇方法

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mfhu/>

E-Mail：mfhu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-209;

星期四,第7~8節,地點:R-209;

分機:4491

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。