

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2128	中文科名	電視劇製作(一)
授課教師	陳勇瑞	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之全方位傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

教導如何拍攝電視劇情片的課程。本課程不但著重拍攝技巧，並涉及影視美學探討，兼具理論及實務的知識。本課程學生除了學習前置作業、攝影、燈光、錄音、剪接及導演技能外，更要在學習過程中表現出團隊合作精神及專業態度。本課程學生在學期末將要製作一個團體作品。

1. 著重電視劇拍攝技巧，及理論、實務並重的課程
2. 學習電視前置作業、攝影、燈光、錄音、剪接及導演技術
3. 團隊合作及專業表現
4. 要求學生會製作一個攝影練習作品及一個團體作品

1. Learn the theory and practice of making television dramas (knowledge) 2. Learn the proper methods of pre-production, camerawork, lighting, sound recording, and directing in television drama production (skills) 3. Develop professional manner and the ability to cooperate with others (development) 4. Learn through required camerawork and teamwork projects (other)

每週授課主題

- 第01週：課程簡介 講解課程大綱及進度表
- 第02週：劇本及前置作業 1
- 第03週：劇本及前置作業 2
- 第04週：攝影機設備操作 1
- 第05週：攝影機設備操作 2
- 第06週：攝影概論 1
- 第07週：攝影概論 2
- 第08週：各組報告及補救教學
- 第09週：剪輯概論 1
- 第10週：剪輯概論 2
- 第11週：燈光器材與燈光概論 1
- 第12週：燈光器材與燈光概論 2
- 第13週：麥克風,現場收音技巧 1
- 第14週：麥克風,現場收音技巧 2
- 第15週：數位剪接操作 1
- 第16週：數位剪接操作 2
- 第17週：期末作品粗剪帶討論
- 第18週：期末考及期末作品放映

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- 金穗獎

主要教材

- 2. 數位影片製作 廖意蒼 譯 五南圖書出版公司(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.影視概論

教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/blog.php?user=1995038&f=blog>

E-Mail：yrchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:L-720;

星期二,第3~4節,地點:L-720;

分機:5068

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。