

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2116	中文科名	美學
授課教師	蔡綺	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。		✓			
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✓		
國際視野之全方位傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

探討中西文化差異下審美觀和藝術創作的方式之不同。透過中西方美學理論探討美感經驗、美的起源與美的形式。西方美學方面：研究黑格爾美學論、梅洛龐蒂美學論、古典藝術、浪漫藝術與象徵藝術等等。中國美學方面：從文學或其它不同的領域中來了解美的起源，舉儒道佛等中國哲學文獻中對美的體驗來解釋。

- 1.了解美學概念史的歷史分期。
- 2.具備美感經驗並將其運用於影視美術設計。
- 3.美感經驗的養成。
- 4.回歸生活美學的內涵。

Introduction to Chinese and Occidental aesthetics Discuss experience, essence and style of aesthetics. Study theory of Hegel, Merleau-Ponty, Classical Art, Romantic Art and Symbolic Art. Understand aesthetics derived from Confucianism, Taoism and Buddhism, as well as from general literature and various disciplines of fine arts.

每週授課主題

- 第01週：美學的基本概念介紹
- 第02週：美學的基本原理
- 第03週：美學的發展(一)
- 第04週：美學的發展(二)
- 第05週：美學方法(一)
- 第06週：美學方法(二)
- 第07週：美的形式原理、造形元素及美感對象
- 第08週：美的形式原理、造形元素及美感對象
- 第09週：期中考
- 第10週：美感經驗運用於影視美術設計(一)
- 第11週：美感經驗運用於影視美術設計(二)
- 第12週：美感經驗運用於影視美術設計(三)
- 第13週：美感經驗運用於影視美術設計(四)
- 第14週：美感經驗運用於影視美術設計(五)
- 第15週：美感經驗運用於影視美術設計(六)
- 第16週：從作者的理念到觀眾的創造性想像
- 第17週：電影鑑賞與創意
- 第18週：期末考

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.G. Betton著，劉俐譯，《電影美學》，遠流出版社(教科書)

參考資料

書名：美學概論 作者：Dabney Townsend 出版年(西元)： 出版社：學富文化事業有限公司
書名：電影鑑賞&創意 作者：張武恭 出版年(西元)： 出版社：新文京開發出版股份有限公司

書名：電影閱讀美學 作者：簡政珍 出版年(西元)： 出版社：書林出版有限公司

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。