

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2115	中文科名	田野調查
授課教師	李坤錫	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之全方位傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

田野調查是透過各種實地觀察、紀錄訪問，取得第一手資料的研究方法。本課程將介紹田野調查的方法與實際操作應具備之技巧，再探討實際田野調查應有的素養與工作態度，以及田野調查在影視製作所扮演的角色。

- 1.了解田野調查的方法。
- 2.具備收集資料與田野調查的能力。
- 3.培養田野調查應有的工作態度與素養。
- 4.了解田野調查如何輔助影視製作的各項分工專業。

Field Research is research approaches to get first hand information through interviewing or participating at the location. This class will introduce the research method and the hands-on techniques, discuss the ethical sense, working attitude, and how it works for film/video production.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹：讓同學認識本學期課程內容與進度，學期中所使用的教材、講義、教科書，並且讓同學了解田野調查如
- 第02週：科學研究基本概念：社會科學是什麼？我們看到的現象蘊含什麼意義？該如何研究它？用什麼方法？
- 第03週：傳播研究程序：闖聽人研究的進程：效果研究、文學批判、使用與滿足理論、文化研究、文本分析
- 第04週：量化與質化研究的比較：哪一類研究適合量化研究，哪一類研究適合質化研究，各自的優缺點如何
- 第05週：量化研究的探討：概念的拆解、定義，如何測量、統計學的導入、抽樣的方法、大方向的預測、實證主義的盲點
- 第06週：質化研究的探討：實地觀察、焦點團體訪談、深度訪談、個案研究。
- 第07週：民俗誌學的研究取徑：人類學者如何做田野 相關文獻探討
- 第08週：田野調查的方法：參與式觀察 深度訪談(一)
- 第09週：田野調查的方法：參與式觀察 深度訪談(二)
- 第10週：大眾傳播的質化研究
- 第11週：從使用與滿足到個案的質性研究
- 第12週：符號學的引入 製碼與解碼
- 第13週：文本分析理論
- 第14週：接收與分析
- 第15週：質化研究論文寫作方法與格式
- 第16週：研究計畫寫作演練
- 第17週：研究計畫寫作演練
- 第18週：期末考

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.大眾傳播研究方法--質化取向(教科書)

參考資料

書名：大眾傳播研究方法-質化取向 作者：唐維敏 譯 出版年(西元)：85年 出版社：五南圖書

書名：英國文化研究 作者：唐維敏 譯 出版年(西元)：89年 出版社：亞大圖書
書名：大眾傳播理論與實證 作者：翁秀琪 出版年(西元)：82年 出版社：三民書局
書名：傳播理論—起源方法與應用 作者：羅世宏 出版年(西元)：89年 出版社：五南圖書
書名：精確新聞報導 作者：羅文輝 出版年(西元)：80年 出版社：正中書局
書名：平埔族旅行調查 作者：伊能嘉矩著 楊南郡譯註 出版年(西元)：85年 出版社：遠流出版

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~leeqs.tw/>

E-Mail：leeqs.tw@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。