

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2112	中文科名	電影藝術
授課教師	施佑倫	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。					✓
團隊合作與實踐職業倫理之能力。					✓
國際視野之全方位傳播專業能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程將逐步引導同學了解電影作為二十世紀後之新興藝術的全貌，在課程中將針對電影的特質逐周介紹構成電影無論在技術及形式上的基本元素，透過即席分析電影及對談的方式讓同學主動性的建立一套閱讀電影的方法。

- 1.了解電影美學相關知識。
- 2.具備對影像的解讀能力。
- 3.培養自我學習的態度。
- 4.訓練口語表達能力。

This course introduces students the aesthetics of film art and teaches students a method to criticize films.

每週授課主題

- 第01週：導論：電影的開天闢地
- 第02週：通論：電影元素
- 第03週：電影中的場面調度
- 第04週：電影中的空間
- 第05週：電影中的時間
- 第06週：穿越一百八十度的想像
- 第07週：反客為主：敘事主體的身份錯位
- 第08週：比寫實還真實的(偽)紀錄片
- 第09週：動畫的美麗境界及其跨越的現實
- 第10週：電影的實驗性與錄像藝術的突圍
- 第11週：媒介與形式：投影、材質、裝置、平台、新媒體
- 第12週：電影的階級性與第三世界
- 第13週：請看我的肚臍眼：私角落的畫圈圈
- 第14週：幻形入世的童話寓言
- 第15週：今非昔比：地球村的產銷合作班
- 第16週：世紀末電影：百年不再孤寂的觀眾？
- 第17週：課程總複習
- 第18週：期末考

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.電影藝術(教科書)

參考資料

書名：自編國內外論文、雜誌、書籍若干篇章，搭配各週主題閱讀討論 作者：編者：施佑倫 出版年(西元)：出版社：

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~shihyulun/>

E-Mail：shihyulun@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。