

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2106	中文科名	影視概論
授課教師	邱察	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之全方位傳播專業能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

此課程介紹影視製作的基礎原理與流程，包含電視與電影原理、基礎攝影成像、剪輯與聲音原則，除了說明傳統理論外，也進一步欣賞相關影視作品的風格，並實務指導同學瞭解基礎相關器材，啟發同學建立影視製作專業態度與欣賞的概念。

1. 使學生了解電視與電影的影像構成概論與製作原理。
2. 具有影視製作的基礎能力。
3. 培養影視從業人員之專業態度與工作倫理。
4. 能了解電視與電影產業之發展現況。

This course gives students a comprehensive guide to film and video production that includes the production team, film and TV development basics, and the appreciation of film and video works.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介.影視製作之前置.拍攝與後製流程簡介
- 第02週：鏡頭術語,運動,角度,景深,從意念至影像的表達.方向和假想線之問題
- 第03週：色溫,影片色調,基本燈光設計,音樂及錄音之基本概念
- 第04週：場面調度.對話段落,三人,四人以上,移動鏡頭的調度,畫面深度,開放與封閉式構圖
- 第05週：搖鏡,升降,推軌鏡頭調度,轉場,告別鏡頭.電影結構主義符號學簡介
- 第06週：古典主義剪接.過場,平行,交叉剪接-格里菲斯
- 第07週：蒙太奇智性剪接-愛森斯坦
- 第08週：欣賞剖析蒙太奇電影
- 第09週：期中考
- 第10週：寫實主義電影形式與風格簡介
- 第11週：欣賞剖析電影生命的圓圈
- 第12週：形式與超現實電影形式與風格簡介
- 第13週：欣賞剖析電影壞痞子
- 第14週：法國新浪潮電影形式與風格簡介
- 第15週：欣賞剖析電影斷了氣
- 第16週：日本古典電影形式與風格簡介
- 第17週：欣賞剖析電影東京物語
- 第18週：欣賞同學期末作品

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.電影分鏡概論.從意念到影像(教科書)
- 3.認識電影(教科書)
- 4.影視攝影與構圖(教科書)

參考資料

書名：電影藝術.形式與風格 作者：David Bordwell.Hrisstin Thompson 出版年(西元)： 出版社：麥格羅.希爾

書名：電影分鏡概論.從意念到影像. 作者：Steven D.Katz 出版年(西元)： 出版社：五南

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~stokehi11123/>

E-Mail：stokehi11123@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。