

**朝陽科技大學**  
**101學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2016	中文科名	表現技法(一)
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。					✓
數位媒體應用與整合能力。			✓		
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程引導學生學習各類動植物等有機造形與自然空間場景之描繪，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

1. 動植物有機造形的形體結構與質感色彩之彩繪訓練。
2. 各式自然空間場域與建築光影空間的彩繪表現。
3. 圖像資料收集運用與寫生能力之訓練。

1. Learning how to use watercolor, black & white line quality. 2. Compositional study.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明，手繪圖像應用概說，工具媒材說明
- 第02週：花卉個別造形、線條、質感觀察與描繪訓練
- 第03週：花卉個別造形、線條、質感觀察與描繪訓練
- 第04週：花卉光影與空間氣氛之整體構圖創作
- 第05週：花卉光影與空間氣氛之整體構圖創作
- 第06週：樹木姿態之線條速寫與水彩混合技法
- 第07週：樹木姿態之線條速寫與水彩混合技法
- 第08週：自然風景彩繪表現
- 第09週：自然風景彩繪表現
- 第10週：作品評圖(一)
- 第11週：人文建物景觀彩繪表現
- 第12週：人文建物景觀彩繪表現
- 第13週：人文建物景觀彩繪表現
- 第14週：小型動物結構、動態速寫與質感技法(蟲魚鳥)
- 第15週：小型動物結構、動態速寫與質感技法(蟲魚鳥)
- 第16週：小型動物與植物空間整合繪畫表現
- 第17週：小型動物與植物空間整合繪畫表現
- 第18週：作品評圖(二)

**成績及評量方式**

**證照、國家考試及競賽關係**

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

**主要教材**

2. 教師自編示範教材(ILMS數位學習系統)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

- 3.素描
- 4.設計技法

#### 教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/1997101>

E-Mail：[pytseng@cyut.edu.tw](mailto:pytseng@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第9~A節,地點:D-707;

星期三,第5~6節,地點:D-707;

分機:7181、4335

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。