

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2007	中文科名	數位繪圖設計
授課教師	溫慧懿	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。	✓				
視覺美感與造形表現能力。		✓			
專業知能與實務執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

藉由桌上排版相關軟體的操作與訓練，培養學生熟悉向量繪圖與組頁排版的電腦實作能力，並能掌握圖像、文字編輯、組頁排版其輸出應用，同時了解基本之電腦觀念與文書處理，以及實際的視覺設計執行能力。

- 1.瞭解電腦繪圖基本觀念的理論與原則。
- 2.熟悉組頁排版的執行能力。
- 3.具有桌上排版相關軟體的操作與應用之能力。
- 4.了解向量繪圖與組頁排版觀念，並能與相關文書處理軟體應用。

The purpose and goal of this course is to enable students to approach to design and drawing with creative expression to build a foundation of the necessary basic design skills. The first half of the course focuses on building digital design skills through drawing, layout, and typographic design. The class is practice-based and brings graphic design to digital desktop. The second half of the course focuses on utilizing these skills while drawing from the imagination.

每週授課主題

- 第01週：課程說明/ 數位影像與繪圖觀念/ 上機測試
- 第02週：點陣與向量圖形差異與比較，數位色彩觀念，RGB與CMYK差異
- 第03週：解析度的設定，字型觀念，Bridge設定與輸出
- 第04週：鋼筆&貝茲曲線，顏色設定，繪圖工具，物件變形，物件練習，考試
- 第05週：鋼筆貝茲曲線，考試
- 第06週：鋼筆貝茲曲線、路徑管理員
- 第07週：圖層使用、路徑管理員
- 第08週：期中考，形狀與色彩漸變
- 第09週：網格設計特效應用，物件練習
- 第10週：混合模式、自動描圖，物件練習
- 第11週：文字工具與變化，物件練習
- 第12週：作業評圖 / (不可用自動描圖/ 需用鋼筆貝茲曲線與網格工具)
- 第13週：Photoshop選取工具的使用
- 第14週：選取工具的整合技巧，路徑工具的操作
- 第15週：影像的修飾與潤飾
- 第16週：路徑工具與圖層應用
- 第17週：點陣遮色片的使用操作
- 第18週：作業評圖

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- Adobe ACA-Photoshop
- 圖文組版－電腦排版
- Adobe ACE (Adobe Certified Expert) 認證

主要教材

- 2.自編講義(教科書)

參考資料

書名：.Photoshop 數位像片專業設計 作者：陳賢錫譯 出版年(西元)： 出版社：台北:旗標出版社

書名：.數位設計 Digital Design 作者：Pina lewandowsky, Francis Zeischegg 出版年(西元)： 出版社：台北:六和出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hiwen/>

E-Mail：hiwen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-304;

星期三,第8~9節,地點:D-304;

分機:4401

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。