

**朝陽科技大學**  
**101學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2002	中文科名	基本設計(一)
授課教師	溫慧懿	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
國際視野與創意思考能力。					✓
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

- 1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力  
3、透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.了解此領域的源流、精神及目標。  
2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力。  
3.透過實際製作作品培養美感及創造能力。

- 1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明  
第02週：導論：基本設計(一)  
第03週：導論：基本設計(二)  
第04週：視覺語言、形態表象研究(形態分析與造型訓練)  
第05週：課堂討論與作品檢討  
第06週：課堂討論與作品檢討  
第07週：肌理與形態研究 (texture and form)  
第08週：課堂討論與作品檢討  
第09週：課堂討論與作品檢討  
第10週：作品提案與評圖  
第11週：形態結構研究 (熟悉仿生形式功能；探討造型仿生組合新形式)  
第12週：課堂討論與作品檢討  
第13週：課堂討論與作品檢討  
第14週：仿生造型 (自然形態研究)  
第15週：課堂討論與作品檢討  
第16週：課堂討論與作品檢討  
第17週：作品提案與評圖  
第18週：作品提案與評圖

**成績及評量方式**

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 2.設計的表现形式(教科書)  
3.1.藝術、設計的平面構成/朝倉直巳著/龍溪出版 (教科書)(教科書)  
4.2.點、線、面/康丁斯基著/吳瑪俐譯/藝術家出版社(教科書)(教科書)

**參考資料**

書名：.藝術、設計的平面構成 作者：朝倉直巳著 出版年(西元)： 出版社：龍溪出版

書名：點、線、面 作者：康丁斯基著/吳瑪俐譯 出版年(西元)： 出版社：藝術家

#### 建議先修課程

1.

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hiwen/>

E-Mail：[hiwen@cyut.edu.tw](mailto:hiwen@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-304;

星期三,第8~9節,地點:D-304;

分機:4401

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。