

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	2000	中文科名	素描
授課教師	林郁廷	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

此課程「素描」是所有設計與藝術課程的基礎，在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

1. 準確描繪各類物體的造型比例結構
2. 以單色調表現物體光影明暗層次與立體感
3. 掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異
4. 運用石膏像了解人物臉部五官之結構原則及基本立體結構
5. 掌握石膏像光影層次、質感的素描技法
6. 人物臉部五官特徵與表情的觀察與描繪能力
7. 室外靜物質感與光影空間的表現能力

The major purpose of this program is drawing and sketch training. Students have to practice the skills of pencil or charcoal drawing, still life, landscape, figure or nude, and try how to present their concept and idea on the papers. They will build the basic graphic concept, such as lighting, darkness, contrast, tone, shape and form, perspective, so as to enhance the creativity of graphic design.

每週授課主題

- 第01週：素描課程簡介，工具材料介紹
- 第02週：靜物習作01，速寫10張
- 第03週：靜物習作02，速寫畫到第20張
- 第04週：靜物習作03，速寫畫到第30張
- 第05週：靜物習作01-臨摹名家作品，速寫畫到第40張
- 第06週：靜物習作02-速寫畫到第50張
- 第07週：靜物習作03-速寫畫到第60張
- 第08週：靜物習作04-畫照片，速寫畫到第70張
- 第09週：期中素描測驗，速寫畫到第80張
- 第10週：超寫實題材-臨摹名家作品，速寫畫到第90張
- 第11週：超現實題材-臨摹名家作品，速寫畫到第100張
- 第12週：期末創作01，速寫畫到第110張
- 第13週：期末創作02，速寫畫到第120張
- 第14週：靜物寫生01，速寫畫到第130張
- 第15週：靜物寫生02，速寫畫到第140張
- 第16週：靜物寫生03，速寫畫到第150張
- 第17週：靜物寫生04
- 第18週：期末素描測驗

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

2.素描自編教材(iLMS數位學習系統)

參考資料

書名：明.暗.中鉛筆素描基本功 作者：譯者：亞里 出版年(西元)： 出版社：學研教育出版

建議先修課程

1.無

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~ok2000.lin/

E-Mail：ok2000.lin@xuite.net

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。