

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	1999	中文科名	素描
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

此課程「素描」是所有設計與藝術課程的基礎，在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

1. 準確描繪各類物體的造型比例結構
2. 以單色調表現物體光影明暗層次與立體感
3. 掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異
4. 運用石膏像了解人物臉部五官之結構原則及基本立體結構
5. 掌握石膏像光影層次、質感的素描技法
6. 人物臉部五官特徵與表情的觀察與描繪能力
7. 室外靜物質感與光影空間的表現能力

The major purpose of this program is drawing and sketch training. Students have to practice the skills of pencil or charcoal drawing, still life, landscape, figure or nude, and try how to present their concept and idea on the papers. They will build the basic graphic concept, such as lighting, darkness, contrast, tone, shape and form, perspective, so as to enhance the creativity of graphic design.

每週授課主題

- 第01週：課程導論：設計學習領域中的手繪概念
- 第02週：基礎造形與素描表現：繪畫實作與教學分組
- 第03週：畫面構圖布局與幾何造型的基本結構、透視
- 第04週：各類物體造型比例結構之描繪訓練
- 第05週：單色調表現物體光影明暗層次與立體感：基礎造型物體的結構與光影明暗練習
- 第06週：單色調表現物體光影明暗層次與立體感：桌面靜物造形與立體描繪練習
- 第07週：單色調表現物體光影明暗層次與立體感：桌面靜物造形與立體描繪練習
- 第08週：期中測驗與評圖
- 第09週：筆觸運用：明度差與各類質感的表現技法
- 第10週：筆觸運用：視覺節奏與層次
- 第11週：空間背景深度與氣氛表現：距離深度
- 第12週：空間背景深度與氣氛表現：畫面構圖配置、空間布局
- 第13週：空間背景深度與氣氛表現：筆觸技法表現畫面結構與氣氛創意
- 第14週：靜物的造型變化與組合創意
- 第15週：靜物的造型變化與組合創意
- 第16週：靜物的造型變化與組合創意
- 第17週：期末評圖
- 第18週：素描能力聯合檢測

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

2.教師自編教材與素描作品精選範例(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://lms.cit.cyut.edu.tw/1997101>

E-Mail： pytseng@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第9~A節,地點:D-707;

星期三,第5~6節,地點:D-707;

分機:7181、4335

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。