

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	1996	中文科名	色彩調查與應用
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。		✓			
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程在於增進學生對色彩本質、現象與原理之瞭解，並藉由調查與觀察的方式，讓學生發掘、體驗生活中的色彩現象。著重於提升學生對於色彩之敏感度，故課程安排多以日常生活為出發，藉由觀察、田野調查的方式，讓學生親近色彩學的專業領域。

- 1.認識當代色彩之研究成果與現況，並能提出辯證
- 2.調查大自然、人文社會與設計界的色彩現象
- 3.建立色彩的敏感度並應用於設計實務

1. Introducing the contemporary research of color theories
2. Investigating the color phenomena in Nature, society and design field.
3. Establish the inner sensibility on colors and be able to apply it into the practice of Design.

每週授課主題

- 第01週：師生交流，課前問卷與本課程簡介
- 第02週：色彩基本實驗操作（一）與牛頓色彩理論之研討
- 第03週：色彩基本實驗操作（一）與歌德色彩理論之研討
- 第04週：色彩基本實驗操作（二）與歌德色彩理論之研討
- 第05週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫原色篇
- 第06週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫混色篇
- 第07週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫色環篇
- 第08週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（一）
- 第09週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（二）
- 第10週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫植物篇（三）
- 第11週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（四）
- 第12週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（五）
- 第13週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（六）
- 第14週：文化色彩調查發表
- 第15週：文化色彩討論
- 第16週：設計色彩調查發表
- 第17週：設計色彩討論
- 第18週：期末回顧發表

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.The Individuality of Colour(教科書)
- 3.The Rediscovery of Colour(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：hflee6191@gmail.com

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-708;

星期三,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。