朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	1909			中文科名	設計素描(一)
授課教師	劉哲揚			開課單位	工業設計系
學分數	1	修課時數	3	開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✔				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。			✔		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。			✔		
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✔
市場需求之體察與評估能力。					✔
材料特性與製造技術之掌控能力。				✔	

本課程培養學生下列知識：

（一）增進描繪技法（將觀察的對象透過素描技法轉化成圖像）。（二）進一步將圖像藉由重組，改造賦予新意象，產生新造型。

1.培養觀察能力
2.培養表現技法
3.提升造型能力
4.提升美感意識
5.增進創意彈性

1.To introduce sketch in terms of creative medias and the form of presentation. 2.To develop the creative sources of objects by means of observation and drawing. 3.To explore the sketch techniques applying in industrial design 4.To learn the sketch techniques and test the various visual style

每週授課主題

第01週：學期課程大綱介紹及設計素描基礎學程剖析
第02週：素描能力測驗及分組
第03週：鉛筆靜物素描(石膏幾何造型及實體靜物描繪)
第04週：鉛筆靜物素描(石膏幾何造型及實體靜物描繪)
第05週：鉛筆靜物素描(石膏幾何造型及實體靜物描繪)
第06週：評圖及設計素描基礎分析
第07週：實體靜物描繪並結合空間概念之操作
第08週：實體靜物描繪並結合空間概念之操作
第09週：實體靜物描繪並結合空間概念之操作
第10週：評圖及設計素描基礎分析
第11週：美術館或展演場所藝術作品導覽
第12週：實體靜物描繪並結合空間概念之操作
第13週：實體靜物描繪並結合空間概念之操作
第14週：評圖及設計素描基礎分析
第15週：機械工具寫生
第16週：機械工具寫生
第17週：機械工具寫生
第18週：學期總評

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.以各類文圖資料按教學方針供應(教師網頁)

參考資料

書名：美術形態學 作者：王林 出版年(西元)： 出版社：亞太

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：www.ton-horizon.com
E-Mail： tonhorizon@gmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。