

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	1874	中文科名	中國美術概論
授課教師	黎翠玉	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。	✓				
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。		✓			
適切運用媒材與數位之表現以驗證理論、設計及實務執行。			✓		
創新思維、歸納演譯之獨立思考及課題解決之能力。				✓	
具備職場倫理與敬業態度以協調統整相關專業之能力。				✓	
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生熟悉各種中國美術風格，養成日常觀察以及記錄的習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫能力的基礎。主要教學內容以中國文化藝術的朝代以及材質依序介紹中國青銅器的發展歷史、陶瓷的風格等各個朝代的文化背景以及視覺藝術作品的風格表現。

- 1.瞭解中國藝術的分類與表達形式
- 2.具有了解中國藝術作品與風格的賞析能力
- 3.具有閱讀與整理中國藝術文章的能力
- 4.具有設計中國藝術風格的應用能力

This course is the first section of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design.

每週授課主題

- 第01週：概論中國藝術
- 第02週：山水畫的黃金時代〈I〉—五代荆浩、董源等作品賞析
- 第03週：山水畫的黃金時代〈II〉—宋代范寬、郭熙等作品賞析
- 第04週：山水畫的白銀時代—南宋李唐、馬遠等作品賞析
- 第05週：山水畫的青銅時代—趙孟頫、黃公望等作品賞析
- 第06週：董其昌與明代四大家
- 第07週：敦煌在哪裡—敦煌石窟〈飛天〉的藝術寶藏
- 第08週：中國書法藝術—王羲之等書法家作品欣賞
- 第09週：期中考試
- 第10週：認識故宮博物院—台北故宮、北京故宮
- 第11週：CHINA你的名字叫瓷器—青瓷、天目瓷、青花瓷等中國瓷器的認識
- 第12週：中國的墨竹、花鳥以及蟲獸畫
- 第13週：中國的人物、仕女以及肖象畫
- 第14週：清初重要畫家—四王、四僧
- 第15週：認識揚州八怪
- 第16週：中國近代藝術大師—齊白石、李可染
- 第17週：張大千及其作品欣賞〈課程復習〉
- 第18週：期末考試

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.李霖燦 著《中國美術史稿》，台北市：雄獅，2003(教科書)
- 3.蘇立文 著《中國藝術史》，台北市：南天，1992(教科書)
- 4.劉奇俊 著《中國歷代畫派新論》，台北市：藝術家，2001(教科書)
- 5.康嘯白 著《陶瓷鑑賞新知》，台北市：雄獅，1997(教科書)
- 6.季崇建 著《中國文物鑑賞全集3書法》，台北市：度假出版社，1995(教科書)
- 7.Norbert Lynton著，楊松鋒譯，《現代藝術的故事》，台北市：聯經，(教科書)
- 8.Hugh Honour&John Fleming著吳介禎等翻譯《世界藝術史》，台北(教科書)
- 9.E.H.Gombrich著，雨芸譯，《藝術的故事》，台北市：聯經，1997(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>
E-Mail：annli64@gmail.com
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。