

朝陽科技大學
101學年度第1學期教學大綱

當期課號	0081	中文科名	文學與人生
授課教師	周翊雯	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制0年級 1班		
修習別	校訂必修(藝文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
中文知識能力。		✓			
中文表達與撰寫能力。	✓				
文學鑑賞能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

現代的日常生活分外忙碌，以致人的精神生活產生空虛之感，加上本校的學生大多為理工商的學生，在文學和藝術的訓練上本就有所不足，因此用文學的態度來看待生活是本課程的主要目的。

1. 瞭解各種文學作品的特性
2. 認識不同作家及其作品
3. 分析文作品中所蘊含的人生問題
4. 思考如何面對及解決各種人生難題

Because the backgrounds for most of our students are either in science or technology, we hope to introduce to the students to look at life from a literary viewpoint. Through study of classical literature, we can learn how to live modern life from the past.

每週授課主題

- 第01週：單元一：詩意的言說(一)
- 第02週：單元一：詩意的言說(二)
- 第03週：單元二：敘事角度(一)
- 第04週：單元二：敘事角度(二)
- 第05週：單元三：變調的結局：悲劇與喜劇？(一)
- 第06週：單元三：變調的結局：悲劇與喜劇？(二)
- 第07週：單元三：變調的結局：悲劇與喜劇？(三)
- 第08週：單元四：與思想家的對話(一)
- 第09週：單元四：與思想家的對話(二)
- 第10週：期中考
- 第11週：單元五：身體形象所具存的意義(一)
- 第12週：單元五：身體形象所具存的意義(二)
- 第13週：單元六：報導文學：人物採訪(一)
- 第14週：單元六：報導文學：人物採訪(二)
- 第15週：單元六：報導文學：人物採訪(三)
- 第16週：單元七：文學中的時空描寫(一)
- 第17週：單元七：文學中的時空描寫(二)
- 第18週：期末考

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- 文藝創作競賽

主要教材

- 2. 文學與人生-文學心靈的生命地圖(教科書)

參考資料

- 書名：古詩十九首 作者：無名氏 出版年(西元)：古世界書 出版社：
- 書名：蔣捷：〈虞美人〉、蘇東坡：〈定風波〉、蘇東坡：〈臨江仙〉 作者：宋詞選 出版年(西元)：中國青年 出版社：
- 書名：馮夢龍：〈杜十娘怒沉百寶箱〉 作者：馮夢龍 出版年(西元)：出版社：
- 書名：《論語》選 作者：孔子 出版年(西元)：出版社：
- 書名：《莊子選》 作者：莊子 出版年(西元)：出版社：

書名：《世說新語》選 作者：劉義慶 出版年(西元)： 出版社：

書名：荊軻列傳 作者：司馬遷 出版年(西元)： 出版社：

書名：紅樓夢：第一百十九回 中鄉魁寶玉卻塵緣 沐皇恩賈家延世澤 作者：曹雪芹 出版年(西元)： 出版社：

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：iwen@thu.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。