

**朝陽科技大學**  
**100學年度第2學期教學大綱**

當期課號	9093	中文科名	哲學故事與人生
授課教師	吳元豐	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 X班		
修習別	校訂必修(哲學與生命教育課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力。	✓				
終身學習與獨立思考能力。		✓			
社會關懷與互助合作能力。		✓			
科技應用與問題解決能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

透過東西方哲學故事的研讀與討論，以試圖理解人生追求的意義、價值，進而確立自我的人生目標。

- 1.反省自我人生的意義與方向
- 2.理解「哲學」反思的意蘊
- 3.思索「真理」、追尋典範
- 4.了解東西方文化之差異

By reading and discussing philosophical stories from the Chinese and Western tradition students are to reflect on the meaning and value of human existence. Thus they can further think about the goals they want to achieve in their own lives

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介、評量方式、意見填寫
- 第02週：《論語·學而》第一「學而時習之」章導讀與分析
- 第03週：《論語·學而》第一章總結、《論語·陽貨》「飽食終日」章導讀
- 第04週：德目背後的現實人倫網絡及其意涵、〈學而〉一至六章結構分析
- 第05週：〈學而〉七至九章結構分析、孔子之不為人知及其努力
- 第06週：《論語》中之師生對話以及由孔子所體現的真實之教育、志向問題討論1
- 第07週：志向問題討論2(「盍各言爾志」章、「子路、曾皙、冉有、公西華侍坐」章)分析
- 第08週：期中考
- 第09週：影片《村之寫真集》欣賞與討論(討論主軸：新舊價值觀念的衝擊與父子親情問題)
- 第10週：藝術講論1：中西繪畫的空間表現(1)
- 第11週：藝術講論2：中西繪畫的空間表現(2)
- 第12週：藝術講論3：線條的意義、與幾張重要的中國畫作介紹、中西方建築的差異：形制、建材
- 第13週：藝術講論4：中西方建築的差異(形制、建材)、中西庭園景觀之差異
- 第14週：中國文化精神中之「讓」德(以《論語·泰伯》、《孟子·告子上》、《論語與中國思想研究》為討論主軸)
- 第15週：神話討論1：赫西俄德《神譜》、《工作與時日》閱讀
- 第16週：神話討論2：中西神話思維差異比較
- 第17週：期末學生報告評量
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 學習態度：15%
- 平時作業及出席：25%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 2.《十三經注疏》(以《論語》、《孟子》為主)(教科書)
- 3.赫西俄德：《神譜》、《工作與時日》(教科書)
- 4.荷馬：《伊利亞特》、《奧德賽》(教科書)
- 5.沈括：《夢溪筆談》(教科書)

- 6.宗炳：〈畫山水敘〉、郭熙：《林泉高致·山水訓》(教科書)
- 7.張彥遠：《歷代名畫記》(教科書)
- 8.謝赫：《古畫品錄》(教科書)

#### 參考資料

書名：《工作與時日、神譜》 作者：Hesiod著，張竹明、蔣平轉譯 出版年(西元)：1999 出版社：臺灣商務  
書名：Hesiod Epic Cycle Homeric 作者：H.G. Evelyn-White 出版年(西元)：1959 出版社：London: Harvard University Press  
書名：《十三經注疏·論語注疏》 作者：魏·何晏等注，宋·邢昺疏 出版年(西元)：2001 出版社：新文豐

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~philosophy0113/  
E-Mail：philosophy0113@cyut.edu.tw  
Office Hour：  
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。