

朝陽科技大學  
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	9082	中文科名	文學與電影
授課教師	施盈佑	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制0年級 V班
修習別	校訂必修(藝文涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
中文知識能力。		✓			
中文表達與撰寫能力。		✓			
文學鑑賞能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of lo-cal-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and land-landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介
- 第02週：mv討論
- 第03週：從小說筆法淺談電影
- 第04週：愛情主題
- 第05週：愛情主題
- 第06週：親情主題
- 第07週：親情主題
- 第08週：自我認識
- 第09週：期中小組合作
- 第10週：自我認識
- 第11週：故事佈局
- 第12週：人物塑造
- 第13週：人物塑造
- 第14週：小組上台報告
- 第15週：小組上台報告
- 第16週：小組上台報告
- 第17週：小組上台報告
- 第18週：綜合討論

**成績及評量方式**

- 口頭報告：20%
- 平時作業及出席：25%
- 期中報告：25%
- 期末報告：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 2.教師自編(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~ioshr/>

E-Mail：[ioshr@cyut.edu.tw](mailto:ioshr@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。