

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	9006	中文科名	心靈經典導讀
授課教師	蕭美齡	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 1班		
修習別	校訂必修(人文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力。		✓			
終身學習與獨立思考能力。		✓			
社會關懷與互助合作能力。		✓			
科技應用與問題解決能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

本課程乃透過各種重要文獻（如哲學文學心理）之導讀，以引導學生深刻地理解人類各偉大心靈之人格典範，並期能藉之深化其內在心靈，建構自我之價值觀與世界觀，進而身體力行培養高尚之人格。

- 1.培養閱讀習慣
- 2.培養問題意識
- 3.培養思辯能力
- 4.培養自我認知

Through the reading of important classics, such as, philosophy, literature, psychology, etc. the student will realize the major thought of classics which will also help them to build up a right value and cultivate their humanity spirit.

每週授課主題

- 第01週：導論-課程內容簡介
- 第02週：夏穆漱石小說原典與影片〈夢十夜〉導讀(一)：愛情、悟道、孩子
- 第03週：夏穆漱石小說原典與影片〈夢十夜〉導讀(二)：奇蹟、孤寂
- 第04週：夏穆漱石小說原典與影片〈夢十夜〉導讀(三)：離情、食色
- 第05週：歐美小說名著導讀(一)：《白鯨記》
- 第06週：歐美小說名著導讀(二)：《白鯨記》
- 第07週：歐美小說名著導讀(二)：《白鯨記》
- 第08週：莊子哲學與心靈議題(一)：《莊子》導讀
- 第09週：莊子哲學與心靈議題(二)：認識你自己
- 第10週：莊子哲學與心靈議題(三)：總有路可走
- 第11週：當代台灣散文賞析(一)父後七日
- 第12週：當代台灣散文賞析(二)父後七日
- 第13週：當代台灣電影小說賞析(一)：風櫃來的人
- 第14週：當代台灣電影小說賞析(二)：風櫃來的人
- 第15週：西洋神話故事(一)：《奧德賽》導讀
- 第16週：西洋神話故事(二)：《奧德賽》導讀
- 第17週：西洋神話故事(三)：《奧德賽》導讀
- 第18週：期末考

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.夏木漱石著，周若珍譯《夢十夜》(小知堂文社)。(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~dtlee/>

E-Mail：dtlee@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。