

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	7712	中文科名	色彩學特論
授課教師	李慧芳	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	碩士班2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具文化深度與國際視野之設計思考與組織能力。			✓		
跨領域的設計整合與協同作業能力。					✓
展現人性、文化及風格的創意設計能力	✓				
設計議題的研究、解析與處置能力。		✓			
創新及優質化設計的策劃與執行能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

開展研究生色彩理論的視野，並針對主流科學研究方法學的盲點進行探討。

- 1.歌德與牛頓 色彩學方法學之差異
- 2.歌德色彩學之當代精神與重要性
- 3.歌德色彩學之當代應用

Expand the vision of graduate students in the field of Colour Theory and explore the related research methodology.

每週授課主題

- 第01週：暖身與前言
- 第02週：科學是什麼？色彩是什麼？色彩科學是什麼？
- 第03週：色彩理論中的牛頓.S.V. 歌德
- 第04週：彩虹實驗與討論
- 第05週：再次討論色彩是什麼？
- 第06週：光的實驗與討論
- 第07週：三次討論色彩是什麼？
- 第08週：人類視覺的探討與色彩的關係
- 第09週：四次討論色彩是什麼？
- 第10週：藍黃綠色彩本質實驗與討論
- 第11週：紅橙紫藍和紫羅蘭色本質實驗與討論
- 第12週：桃紅白黑和灰色實驗與討論
- 第13週：五次討論色彩是什麼？
- 第14週：色彩的風火水土氣質（一）
- 第15週：色彩的風火水土氣質（二）
- 第16週：從科學的角度討論色彩的精神性
- 第17週：色彩創作與應用
- 第18週：期末展覽

成績及評量方式

- 口頭報告：20%
- 學習態度：30%
- 平時作業及出席：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.Colour- Twelve Lectures by Rudolf Steiner(教科書)
- 3.Colour Theory by Goethe (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：hflee6191@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:D-708;

星期四,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。