

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	7711	中文科名	科技工藝
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具文化深度與國際視野之設計思考與組織能力。			✓		
跨領域的設計整合與協同作業能力。		✓			
展現人性、文化及風格的創意設計能力					✓
設計議題的研究、解析與處置能力。		✓			
創新及優質化設計的策劃與執行能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

工藝產業在歷經工業化導致的式微期後，隨著知識經濟時代來臨引發的文化、生活覺醒及創新需求，使以生活文化為出發本質的工藝產業，成為文化產業的重要項目之一。文化創意，不僅是創新商機，亦是產業競爭的利基與經營關鍵。在國際工藝設計的發展趨勢中，結合科技與工業技術是工藝未來發展的主軸，本課程主要藉由案例分析探討設計、科技、工藝、產業之間的發展與現象，培養學生工藝產業發展的剖析能力以適應業界創新設計的趨勢。

- 1.當代工藝特質探討
- 2.工藝產業的發展趨勢
- 3.工藝技術數位科技運用發展
- 4.案例分析與探討

Craft industry is one of the important cultural creative industry . In the international craft design trend, combined with the technology and craft making process is the future development .This course is focused on phenomenon between craft design, craft industry, and the technology developments usage in craft manufacture. 1. characteristics of contemporary craft 2.craft industry trends 3.the use of digital technology in craft 4.case study and discussion

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、課程要求與設計作業
- 第02週：設計、科技、工藝、產業之間的發展與現象概論
- 第03週：工藝產業的再思考
- 第04週：Case Study 1
- 第05週：Case Study 2
- 第06週：工藝跨界-工業資源運用
- 第07週：Case Study 1
- 第08週：Case Study 1
- 第09週：傳統工藝材質的現代運用
- 第10週：Case Study1
- 第11週：Case Study1
- 第12週：現代科技與工藝產品運用
- 第13週：Case Study
- 第14週：Case Study2
- 第15週：科技工藝設計作業主題討論
- 第16週：科技工藝設計作業設計檢討
- 第17週：科技工藝設計作業進度檢討
- 第18週：科技工藝設計作業進度發表

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自編教材(教科書)
- 3.曼谷設計基因(教科書)

4.台灣工藝期刊(教科書)

5.Process-50 product designs from concept to manufacture(教科書)

6.Material Connexion-the global resource of New and Innovative material for architects,artists and designers(教科書)

7.Desire-The shape of Things to come(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：zamamatseng@cyut.edu.tw;zamama

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-509;

星期二,第5~6節,地點:D-509;

分機:4757

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。