

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	3584	中文科名	電腦動畫
授課教師	陳榮昌	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	網路授課		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
專業倫理與團隊合作協調能力。				✓	
資訊技能於資訊系統之應用能力。	✓				
資管相關時事議題認知與自主學習能力。	✓				
管理知能於組織資源之運用能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

1. 知識：介紹及使學生熟悉3D電腦動畫製作的工具與技術 2. 技能：使學生能夠利用3dsmax設計3D物件、場景及動畫 3. 態度：培養學生主動學習的態度 4. 其他：培養學生團隊合作的能力

1. 學生需了解3D物件的編輯方法
2. 學生需了解基本動畫的技術
3. 學生需了解3D物件的貼圖技術
4. 學生需能學會動畫剪接技術
5. 學生需學會3D動畫的合作開發

The theory and practical design of computer animation will be introduced. The entire process of computer animation theory will be covered. This process includes the geometry modeling, re-shape / modification of the objects, animation variables setup (including the motion path, lighting, shading, texture mapping, transforming system, video post, ... and so on). Also, the basic concepts of computer graphics and multimedia design will be introduced. The computer software of 3D Studio Max will be used to illustrate the examples. The students need do the exercises and homework on the IBM compatible PC to fully understand the computer animation process. A final project, integrated with the techniques discussed in class, needed to be turn in for the final grade.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、認識3d studio max
- 第02週：製作一個簡單的場景
- 第03週：製作一個簡單的場景
- 第04週：物體的轉換與 編輯器堆疊的使用
- 第05週：Edit mesh編輯器與造型(shape)
- 第06週：LOFT物體
- 第07週：LOFT物體的形變
- 第08週：基本的動畫製作
- 第09週：期中考
- 第10週：顏色及著色、貼圖座標
- 第11週：貼圖種類、複合式材質及貼圖
- 第12週：影像的後製作處理
- 第13週：燈光使用 與 環境設定
- 第14週：關節運動、新的分子系統
- 第15週：壁爐的製作、
- 第16週：鏡頭特效
- 第17週：專題討論
- 第18週：專題展示

成績及評量方式

- 期中考：20%
口頭報告：30%
學習態度：10%
平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.線上講義(<http://www.cyut.edu.tw/~rcchen>)(教科書)

參考資料

書名：3ds max 5應用實務，作者：吳權威 出版年(西元)：出版社：碁峰
書名：舞動3dsmax 7 作者：盧師德、陳穎涵 出版年(西元)：出版社：知城
書名：舞動3dsmax 9 作者：黃義淳 出版年(西元)：出版社：碁峰
書名：3dsmax 2009動靜之美 作者：黃義淳 出版年(西元)：出版社：碁峰

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~rcchen/>
E-Mail：rcchen@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期四,第3~4節,地點:T2-956;
星期五,第3~4節,地點:T2-956;
分機:4275

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。