

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	3325	中文科名	書籍裝幀設計
授課教師	林長慶	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制4年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。		✓			
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。	✓				
美術描繪與插畫的技術及表現能力。	✓				
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。	✓				
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。	✓				
數位媒體工具之執行技術能力。		✓			
專業倫理與社會責任的體認與重視。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程安排設置上以古書籍裝幀的傳統概念建立和手工製作技法為教學特色。提供中、西古書籍系列性欣賞的真實接觸，從傳統美中發現構成各式古書形式的要素，體驗到書籍設計文化中獨特的氣質，建立學生全面瞭解古書籍裝幀的內容和形式並正確認知。讓傳統意義的書籍裝幀所包括的文字造形、封面設計、版式設計、插圖設計、書籍裝訂工藝等，再根據書籍裝幀設計發展的需要，加強新形式新內容的探索與嘗試。

- 1.瞭解書籍裝幀設計的演進與發展
- 2.具有掌握關於書籍裝幀基本的分類、特點、裝訂形式與印刷方式和材料的選擇等知識。
- 3.具有書籍的封面設計、版式創造、書籍內頁字體與版面的編排能力
- 4.拓展書籍設計創造性，並有能力以手工創造出具實驗性的書籍裝幀
- 5.對裝幀設計之相關作品具評鑑之能力

This course introduces students : to feel for the esthetic of ancient books and the differences of make-up between the tradition and the present; to know the correlative techniques of making an ancient books and to experience the beauty of industrial art from the ancient way to restore books in literature, oriental and occidental; to cultivate the ability to admire tradition and to create new things.

每週授課主題

- 第01週：課程相關介紹(書籍裝幀與生活,上課內容,規則,,,)等)
- 第02週：中,西圖書文化史
- 第03週：中,西圖書(圖書的結構)
- 第04週：中國線裝書(基本形式的認識與縫綴)
- 第05週：線裝書創意裝訂
- 第06週：線裝書創意裝訂
- 第07週：西洋書裝訂(一)(科普特基本形式的認識)
- 第08週：西洋書裝訂(一)(科普特基本形式的縫綴)
- 第09週：西洋書裝訂(一)(科普特基本形式的縫綴)
- 第10週：西洋書創意裝訂(二)
- 第11週：西洋書創意裝訂(二)
- 第12週：西洋書創意裝訂(二)
- 第13週：作品欣賞與評析
- 第14週：畢業考
- 第15週：畢業生課程諮詢
- 第16週：畢業生課程諮詢
- 第17週：畢業生課程諮詢
- 第18週：畢業生課程諮詢

成績及評量方式

- 技術操作：30%
- 學習態度：30%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~g8832713/

E-Mail：bookching@gmail.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。