

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	3322	中文科名	停格動畫
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。				✓	
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。	✓				
美術描繪與插畫的技術及表現能力。	✓				
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。	✓				
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。	✓				
數位媒體工具之執行技術能力。	✓				
專業倫理與社會責任的體認與重視。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程主要是著重在訓練同學用單格拍攝的手法來完成動畫，透過偶動畫的製作能體會到動畫是可以利用各種材質來呈現出多樣的美術風格，透過動手製作場景，架設燈光，攝影機的控制與取景，能讓學生體驗拍攝影片的完整過程與經驗。

- 1.對媒材的觀察與轉換成偶動畫角色的創意能力
- 2.熟悉停格動畫媒材的特質及限制
- 3.掌握數位多媒體軟體運用與整合的能力
- 4.學習多人分工合作與專長分配的團隊製作能力

Animation is the art of capturing a series of individual movements, whether on film or in digital form, and replaying them in rapid succession to give the illusion of movement. It can be achieved by using images drawn on a paper or other medium, with clay figures or paper puppets, or by using computer-generated image.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：動畫原理
- 第03週：動畫原理
- 第04週：動畫原理
- 第05週：動畫原理
- 第06週：停格動畫操作練習與指導
- 第07週：停格動畫操作練習與指導
- 第08週：停格動畫操作練習與指導
- 第09週：期中作業
- 第10週：停格動畫操作練習與指導
- 第11週：停格動畫操作練習與指導
- 第12週：停格動畫操作練習與指導
- 第13週：停格動畫操作練習與指導
- 第14週：停格動畫操作練習與指導
- 第15週：停格動畫操作練習與指導
- 第16週：停格動畫操作練習與指導
- 第17週：停格動畫操作練習與指導
- 第18週：期末作業

成績及評量方式

平時作業及出席：100%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.老師提供(教科書)

參考資料

書名：無 作者：無 出版年(西元)： 出版社：無

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-305;

星期五,第8~9節,地點:D-305;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。