

朝陽科技大學  
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	3316	中文科名	表現技法(二)
授課教師	陳崑鋒	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制3年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					✓
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					✓
美術描繪與插畫的技術及表現能力。	✓				
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。			✓		
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					✓
數位媒體工具之執行技術能力。					✓
專業倫理與社會責任的體認與重視。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程引導學生學習人物五官肢體結構之彩繪訓練，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

1. 人物造形結構與不同媒材彩繪技法。
2. 手繪圖像表現之創意啟發以及視覺設計之應用。
3. 插畫與動畫角色與腳本之造型設定與計畫。
4. 個人視覺設計風格之實驗與創新。

1. The practice of acrylic, collage and other different media. 2. Clothed figure drawing and freehand sketch, quick sketch of the characters in different age. 3. Advanced compositional study, include angle and depth of field.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：色感訓練1
- 第03週：色感訓練2
- 第04週：色感訓練3
- 第05週：植物練習1
- 第06週：植物練習2
- 第07週：植物練習3
- 第08週：期中評圖
- 第09週：名家作品欣賞
- 第10週：技法解說
- 第11週：動物練習1
- 第12週：動物練習2
- 第13週：動物練習3
- 第14週：名家作品欣賞
- 第15週：風景練習
- 第16週：風景練習
- 第17週：風景練習
- 第18週：期末評圖

**成績及評量方式**

平時作業及出席：100%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 2. 自編(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kfchen/>

E-Mail：[kfchen@cyut.edu.tw](mailto:kfchen@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-242;

星期四,第B~C節,地點:R-242;

分機:4693

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。