

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	3312	中文科名	3D角色綁縛與動畫
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。	✓				
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。				✓	
美術描繪與插畫的技術及表現能力。		✓			
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。			✓		
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。		✓			
數位媒體工具之執行技術能力。	✓				
專業倫理與社會責任的體認與重視。				✓	

本課程培養學生下列知識：

課程教學內容主要在3D角色綁縛與設定。以觀念解說, 實際上線操作使學生對Logo Motion,路徑運動, 表情運動, 逆向關節動作, 角色綁縛, 角色設定, 角色動畫有基礎的概念及執行能力.

- 1.了解動畫原理以及在3D之實際運用
- 2.具3D角色綁附與設定之執行能力
- 3.具3D表情動畫之執行能力與傳達能力
- 4.具3D角色姿態、動作之基本表現能力與傳達溝通能力

The goal of this class is to provide students with the ability and knowledge to be able to independently execute a portfolio of their work in 3D rigging and setup. The class will cover stop motion, logo motion, skeleton setup, Inverse kinematics, rigid skin, character constraint, blend shape, and facial expression. Students with some experience in 3D rigging and setup will benefit from learning more about the problem-solving aspects of 3D rigging and setup on real world case.

每週授課主題

- 第01週：Bouncing Ball
- 第02週：Bouncing Ball
- 第03週：Soft body, Rigid Body
- 第04週：Motion Path
- 第05週：Lettice
- 第06週：Waling cycle demo
- 第07週：Waling cycle demo
- 第08週：Waling cycle demo
- 第09週：Wlaing cycle 練習
- 第10週：Wlaing cycle 練習
- 第11週：期中作業繳交和講評
- 第12週：IK 作法
- 第13週：IK 作法
- 第14週：IK 作法
- 第15週：IK 作法
- 第16週：Blend Shape
- 第17週：Blend Shape
- 第18週：期末作業繳交和講評

成績及評量方式

- 期中考：40%
- 期末考：40%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.教師提供(教科書)

參考資料

書名：無 作者：無 出版年(西元)： 出版社：無

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-305;

星期五,第8~9節,地點:D-305;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。