

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	3300	中文科名	基本設計(二)
授課教師	李靜穎	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					✓
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					✓
美術描繪與插畫的技術及表現能力。		✓			
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。					✓
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。				✓	
數位媒體工具之執行技術能力。				✓	
專業倫理與社會責任的體認與重視。					✓

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握立體構成的相關問題: 包括由2D到3D相關的基礎元素、元素組織轉換、材料、色彩、不同造形類形與立體構成的相關問題以及立體構成新造形的可能性等課題。均透過學理解說、作品觀摩、作品實驗與思考來提升基礎造形能力、美感能力與創造能力。

- 1.了解此領域的源流、精神及目標
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

This course is aimed to help students to (1) understand the history, spirit and goal of this field; (2) learn how to deal with form, color, texture, organization, and the method of forms' creativity and (3) train for aesthetic perception and creativity by making works practically.

每週授課主題

- 第01週：教學準備、課程說明
- 第02週：肌理
- 第03週：肌理模擬練習
- 第04週：Project1：肌理模擬實作評圖
- 第05週：點、線、面的立體構成
- 第06週：各種媒材特性討論/複合媒材的作品賞析
- 第07週：Project2：線的實物造形概念討論
- 第08週：Project2：線的實物造形發表
- 第09週：立體、空間
- 第10週：Project3：正立方體的造形概念討論
- 第11週：Project3：正立方體的造形發表
- 第12週：運動與錯視
- 第13週：多面體研究/積層與漸變
- 第14週：Project4：立體的分割與集合－平面化 < = > 立體化
- 第15週：仿生設計
- 第16週：Project5：期末作業－仿生設計產品創作討論
- 第17週：Project5：拍照與海報設計
- 第18週：Project5：完稿評圖

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 期末考：30%
- 學習態度：10%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.朝倉直巳著(2010三刷)：藝術・設計的立體構成，龍溪設計叢書。(教科書)
- 3.王無邪(1990)：立體設計原理，雄師圖書。(教科書)
- 4.余昌冰、廖雨注(2004)：立體構成，湖北美術出版社。(教科書)
- 5.馬科姆·葛瑞爾(2008)：設計的表裡。出版社：臉譜出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~eyrir/>

E-Mail：eyrir@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。