

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	3296	中文科名	色彩實驗與應用
授課教師	陳松志	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					✓
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					✓
美術描繪與插畫的技術及表現能力。	✓				
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。	✓				
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。			✓		
數位媒體工具之執行技術能力。	✓				
專業倫理與社會責任的體認與重視。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程將培養學生瞭解色彩的基本概念，了解色彩在現代設計之重要性及生活中的應用，同時在色彩實驗中培養學生對色彩應用的專業能力。

- 1.實際體驗各種色彩並能仔細分析其特質
- 2.了解他人對色彩感應之異同與變化
- 3.培養對色彩之敏感度與應用能力

1. Experiencing colors physically, emotionally, and spiritually and be able to analyze them 2. Understanding different reactions on the main colors from individual human being 3. Fostering further the inner sensibility on colors and be able to apply it into the practice of Design.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：色彩運用的意象一
- 第03週：色彩運用的意象二 案例賞析探討
- 第04週：色彩運用的意象三 案例賞析討論
- 第05週：色彩意象實作(環境與季節的色彩專題討論1)
- 第06週：色彩意象實作(環境與季節的色彩專題討論2)
- 第07週：環境與季節的色彩案例賞析探討專題發表 作業一
- 第08週：色彩的色彩的感覺（音樂感、味覺感、觸感、形狀感、角度感、情緒感）
- 第09週：色彩的音律實作(色彩自畫像專題討論1)
- 第10週：色彩的音律實作(色彩自畫像專題討論2)
- 第11週：色彩的音律實作專題評圖發表 作業二
- 第12週：色彩與空間(色彩溫度、距離、面積、重量)
- 第13週：色彩與空間實作(色彩櫥窗專題討論1)
- 第14週：色彩與空間實作(色彩櫥窗專題討論2)
- 第15週：色彩櫥窗實作專題評圖發表 作業三
- 第16週：配色的實踐(對象的配色、流行色)
- 第17週：配色的實踐(藝術家的畫製作專題討論)
- 第18週：藝術家的畫實作專題評圖發表 作業四

成績及評量方式

- 隨堂模擬測驗：20%
- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 技術操作：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>

E-Mail：song-jei@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。