

**朝陽科技大學**  
**100學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2096	中文科名	電腦影像合成製作
授課教師	呂南湖	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
傳播專業理論與理解分析媒體之能力。				✓	
媒體實務設計與發展專案能力。				✓	
影視相關媒體之企劃與前置能力。		✓			
影視相關媒體之攝製執行能力。				✓	
影視相關媒體之後製能力。	✓				
團隊合作並有效溝通之能力。	✓				
職業倫理及社會責任實踐之能力。				✓	
全方位視野與國際觀之傳播專業能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

電腦合成製作課程設立的目的，為配合本系影視製作課程，提升本系作品水平，課程內容包括了解電腦合成製作與影視發展現況，使學生了解電腦合成製作方法，具有電腦合成製作的技術，和養成學生電腦合成製作從業人員之專業態度。

- 1.使學生了解電腦合成製作方法
2. 具有電腦合成製作的技術
- 3.培養學生電腦合成製作從業人員之專業態度
- 4.能了解電腦合成製作與影視發展現況

1. Understand the production process for film and video digital image composition (knowledge)
2. Practice digital image composing (skills)
3. Develop a professional outlook in the digital image composition field (development)
4. Understand the development and current state of the digital image composition industry

**每週授課主題**

- 第01週：基本介紹  
 第02週：靜態照片與3D模型合成(一) 主題: 公園場景與3D物件合成  
 第03週：靜態照片與3D模型合成(二) 主題: 公園場景與3D物件合成  
 第04週：靜態照片與3D模型合成(三) 主題: 公園場景與3D物件合成  
 第05週：靜態照片與3D模型合成(四) 主題: 公園場景與3D物件合成  
 第06週：靜態照片與動態3D模型合成(一) 主題: 室內場景與動態3D模型合成  
 第07週：靜態照片與動態3D模型合成(二) 主題: 室內場景與動態3D模型合成  
 第08週：靜態照片與動態3D模型合成(三) 主題: 室內場景與動態3D模型合成  
 第09週：靜態照片與動態3D模型合成(四) 主題: 室內場景與動態3D模型合成  
 第10週：動態影片與動態3D模型合成(一) 主題: 室外場景與動態人物3D模型合成  
 第11週：動態影片與動態3D模型合成(二) 主題: 室外場景與動態人物3D模型合成  
 第12週：動態影片與動態3D模型合成(三) 主題: 室外場景與動態人物3D模型合成  
 第13週：動態影片與動態3D模型合成(四) 主題: 室外場景與動態人物3D模型合成  
 第14週：動態影片與動態3D模型合成(一) 主題: 未來城市街道  
 第15週：動態影片與動態3D模型合成(二) 主題: 未來城市街道  
 第16週：動態影片與動態3D模型合成(三) 主題: 未來城市街道  
 第17週：動態影片與動態3D模型合成(四) 主題: 未來城市街道  
 第18週：交作品

**成績及評量方式**

- 期中考：30%  
 期末考：40%  
 平時作業及出席：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

2.3DMAX2012原廠使用手冊(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~nhlu/>

E-Mail：[nhlu@cyut.edu.tw](mailto:nhlu@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第9~A節,地點:R-220;

星期二,第3~4節,地點:R-220;

分機:4410

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。