

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	2094	中文科名	導演與實務
授課教師	劉佳仁	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
傳播專業理論與理解分析媒體之能力。				✓	
媒體實務設計與發展專案能力。		✓			
影視相關媒體之企劃與前置能力。	✓				
影視相關媒體之攝製執行能力。	✓				
影視相關媒體之後製能力。	✓				
團隊合作並有效溝通之能力。	✓				
職業倫理及社會責任實踐之能力。		✓			
全方位視野與國際觀之傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

導演是影視作品的總監督者，本課程以導演的實務工作為主，探討導演如何將劇本文字影像化、指導演員的演出、實現場面調度、如何與其他專業技術人員合作，並以大師導演為例探討其創作與實踐的歷程。

- 1.了解導演的工作內容與方法
- 2.訓練導演的的方法與能力
- 3.培養導演的工作態度與專業素養
- 4.了解導演與其他專業技術人員合作方式

1. Understand the director's role and methods (knowledge) 2. Develop directing skills (skills) 3. Learn to think like a director and professional (development) 4. Understand how the director cooperates with other professionals during production (other)

每週授課主題

- 第01週：何謂導演？為何導演？ What the Director? Why the Director?
 第02週：何謂戲劇？ What is a Play? Analysis and Impovisation.
 第03週：導演的自我風格呈現創造與表達 Style is Individual Expression
 第04週：編劇的風格與意識形態 Style in Playwriting and Playwrights
 第05週：導演的劇本分析與風格建立 The Director's Analysis of Style in a
 第06週：導演與演員工作 Directing is Working with Actors
 第07週：如何挑選演員？ How to Audition
 第08週：如何幫助演員並溝通演員計畫 Helping Actors Communicate through G
 第09週：如何幫助演員建立基本角色關係 Helping Actors Discover and Project
 第10週：期中評量
 第11週：導演即設計 Directing is Designing
 第12週：導演素養養成：音樂，美學，戲劇，文化 How to Build Director' Qua
 第13週：導演工作(一)：場景，劇務，燈光 Director's Options: Scenery, P
 第14週：導演工作(二)：服裝，化妝，音樂及音效 Director's Options: Costume
 第15週：導演責任 Responsibility to Audiences
 第16週：導演實作：Making a Film
 第17週：導演實作：Making a Film
 第18週：成果發表與檢討 Presentation and

成績及評量方式

- 期中考：30%
 期末考：40%
 口頭報告：10%
 技術操作：10%
 平時作業及出席：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.Play Directing(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~glenn629/>

E-Mail：glenn629@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。