

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|--------------|------|--------|
| 當期課號 | 2078 | 中文科名 | 媒體批判理論 |
| 授課教師 | 周雲慧 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 開課班級 | 日間部四年制2年級 B班 | | |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 傳播專業理論與理解分析媒體之能力。 | ✓ | | | | |
| 媒體實務設計與發展專案能力。 | | | | | ✓ |
| 影視相關媒體之企劃與前置能力。 | | | | | ✓ |
| 影視相關媒體之攝製執行能力。 | | | | | ✓ |
| 影視相關媒體之後製能力。 | | | | | ✓ |
| 團隊合作並有效溝通之能力。 | | | | | ✓ |
| 職業倫理及社會責任實踐之能力。 | | ✓ | | | |
| 全方位視野與國際觀之傳播專業能力。 | | | | | ✓ |

本課程培養學生下列知識：

批判理論是一種看待現象的視角。批判理論中的主軸往往著重於對弱勢階級的關懷，尤其是在文化研究的論述中，許多批判學派針對許多既定的「刻板印象」，及強勢階級對弱勢階級所施予的「他者再現」進行解碼，藉著耙梳其中的權力運作結構，希望能重建或找到弱勢階級的主體。媒體批判理論讓學生學習一種分析問題的思維方式，進而落實到反思及批判台灣媒體內容與再現。

1. 培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度
2. 具分析台灣媒體內容與再現技能
3. 了解傳播批判理論相關知識
4. 培養學生積極參與台灣媒體改革事務

1. Nurture critical thinking about Taiwan's media culture and representation (development)
2. Analyze Taiwan's media and representation (skills)
3. Understand the dissemination of knowledge through critical theory (knowledge)
4. Contribute to positive reforms in Taiwan's media affairs (Other)

每週授課主題

- 第01週：導論
- 第02週：傳播批判理論的發展脈絡（一）
- 第03週：傳播批判理論的發展脈絡（二）
- 第04週：阿多諾：文化工業理論
- 第05週：葛蘭西：文化爭霸理論
- 第06週：阿圖舍：意識型態理論
- 第07週：霍爾：文化研究
- 第08週：傅柯：從「權力知識」到倫理主體
- 第09週：布迪厄：結構與主體的辯證分析
- 第10週：哈伯瑪斯：「公共領域」與「溝通理性」概念
- 第11週：期中考
- 第12週：傳播科技
- 第13週：媒體產業結構
- 第14週：新聞工作者
- 第15週：廣告
- 第16週：電影工業
- 第17週：網路
- 第18週：閱聽人的傳播權 ◎繳交期末報告

成績及評量方式

- 期中考：40%
 期末考：40%
 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.傳播批判理論：從解構到主體(2010)張錦華,台北:黎明文化。(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yunhui58/>

E-Mail：yunhui58@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。